

Table des matières

Chantal CONNOCHIE-BOURGNE, Avant-propos	5
Michèle GALLY, En guise de préface... Des oiseaux et des hommes.....	7
Séverine ABIKER, Prises de becs. L'humanisation des oiseaux dans les fables et les dits allégoriques du XII ^e au XIV ^e siècle	13
Sophie ALBERT, Un usage romanesque du bestiaire : l'épisode du serpolion dans l' <i>Estoire del Saint Graal</i>	23
Jean ARROUYE, Oiseaux à leur juste place dans les Annonciations des XIV ^e et XV ^e siècles.....	35
Hélène BASSO, Entre nostalgie du chant et jeu de plumes, le lyrisme et l'oiseau au XIV ^e siècle	47
Anne-Marie BÉGOU-BALL, L'oiseau chanteur : esquisse d'une ornithologie courtoise	59
Stefania CERRITO, « En un oiselet la muerent » : Scylla de Mégare dans l' <i>Ovide moralisé</i>	69
Sylvie COCHE, La <i>Divine Comédie</i> ou l'école des oiseaux : Dante dans le sillage des grues	83
Valérie FASSEUR, Marie de France, les ailes du désir.....	93
Valérie GONTERO, <i>Marginalia versus fabula</i> : la fonction illustrative de l'oiseau dans l'incunable <i>La Mer des histoires</i>	105
Marie-Pascale HALARY, Le <i>Blanc oisel</i> dans quelques textes des XII ^e et XIII ^e siècles : du signe au leurre	111
Nadia ISKANDARANI NABOULSI, La symbolique aviaire dans <i>Kalila et Dimna</i> de Ibn Al-Muquaffa.....	123

Helena KOGEN, Au-delà de la <i>reverdie</i> : l'oiseau amant et poète dans la lyrique du Moyen Âge tardif.....	131
Jean LACROIX, À l'écoute des <i>Confessions</i> : l'oiseau de saint Augustin....	139
Armelle LECLERCQ, Oiseaux épiques : l'exemple du premier Cycle de la croisade	153
Jacqueline LECLERCQ-MARX, Drôles d'oiseaux. Le caladre, le phénix, la sirène, le griffon et la serre dans le <i>Physiologus</i> , les Bestiaires et les grandes encyclopédies du XIII ^e siècle. Mise en perspective.....	163
Olivier LINDER, Un monde d'oiseaux de proie. Quelques exemples de figuration animalière du discours sur <i>nature</i> et <i>norreture</i>	179
Margarida MADUREIRA, La mort de l'oiseau chanteur et la poétique amoureuse du <i>Bestaire d'amour</i> de Richard de Fournival.....	193
Matthieu MARCHAL, L'art de la chasse à l'épervier ou <i>espreveterie</i> , du <i>Roman de la Violette</i> à sa mise en prose <i>Gérard de Nevers</i>	205
Xénia MURATOVA, Les oiseaux dans l'enluminure médiévale	217
Valérie NAUDET, Des poussins au poivre, volailles aux tables épiques	223
Vanessa OBRY, À vol d'oiseau : séparation et réunion des amants dans quelques récits brefs français et occitans (XII ^e -XIV ^e siècles).....	237
Jean-Marc PASTRÉ, Entre émotion esthétique, expérience spirituelle et construction intellectuelle : les oiseaux dans la matière médiévale de Tristan.....	247
Sophie O. POITRAL, La nomination de l'oiseau chez René d'Anjou	259
Marylène POSSAMAI-PÉREZ, La figure de l'oiseau dans l' <i>Ovide moralisé</i>	269
Daniel VASSAUX, Rêves, messages prophétiques et langage d'oiseaux : l'oiseau et ses apparitions dans les sagas islandaises.....	283
Cahier d'illustrations	295