

Índice

INTRODUCCIÓN	9
Aproximación biobibliográfica a Rafael Sánchez Ferlosio	15
Escritores de los cincuenta	23
<i>Industrias y andanzas de Alfanhuí</i> (1951)	28
<i>Revista Española</i> y neorrealismo	34
<i>El Jarama</i> , Premio Nadal y primeras ediciones	40
<i>Altos estudios eclesiásticos</i> (1957-1972)	47
<i>El testimonio de Yarfoz</i> (1986)	63
El gran polemista	68
<i>El Jarama</i>	75
Ideas de Ferlosio sobre la narración	75
La crítica ante <i>El Jarama</i>	84
Críticas a la novela	86
Conductismo, objetivismo, neorrealismo	89
¿Completa objetividad?	99
Censura y novela social	104
Ferlosio ante <i>El Jarama</i>	109
Redacción de <i>El Jarama</i>	116
El río Jarama	121
Protagonista animado	123
Naturaleza y conciencia históricas	126
Hedonismo de lo percedero	128
Tiempo	130
Tema, trama, anécdota	136

Estructura	139
Personajes	142
Muerte de Lucita	151
Radiografía del habla	159
ESTA EDICIÓN	165
BIBLIOGRAFÍA	169
EL JARAMA	195
Nota a la sexta edición	199