

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	15
Antecedentes culturales y literarios inmediatos .....	17
Salvat y sus contemporáneos. La vehemente pasión por aprender. <i>Il faut être absolument moderne</i> .....	20
Socialismo revolucionario y redentorista .....	26
Del antinacionalismo al ámbito independentista. La li- bertad como primera condición de vida .....	30
Futurismo y desacuerdos con el Manifiesto de Mari- netti. Cristianismo anticlerical y antimilitarista .....	33
Progresismo y tradicionalismo. Contactos con algunos escritores españoles .....	37
Hacia un anarquismo sentimental e independentista. Abandono de la lucha político-social. Lecturas asis- temáticas .....	43
Separatismo radical .....	47
Poesía vital, popular y entrañable de un poeta futu- rista .....	49
«No he escrito nunca sin mojar la pluma en el corazón, abierto de par en par» .....	53
Amor y erotismo. <i>El poema de la rosa als llavis</i> .....	57
Conclusión .....	61
ESTA EDICIÓN .....	65
BIBLIOGRAFÍA .....	73

ME HE CRUZADO CON UN HOMBRE QUE PASABA. ANTOLOGÍA DE POESÍA Y PROSA .....	79
<i>Poesía</i> .....	81
<i>Poemas en ondas hercianas [Poemes en ondes hertzianes]</i>	83
Carta de Italia [Lletra d'Itàlia] .....	87
Bodegom [Bodegom] .....	91
Columna vertebral : Saeta de fuego [Columna vertebral : Sageta de foc] .....	93
Paseo [Passeig] .....	97
Mapa [Plànom] .....	99
El recuerdo de una «fuga» de Bach [El record d'una «fuga» de Bach] .....	101
<i>El irradiador del puerto y las gaviotas [L'irradiador del port i les gavines]</i> .....	105
Canto la lucha [Canto la lluita] .....	109
Pasional en el metro. Reflejo n.º 1 [Passional al metro. Reflex n.º 1] .....	111
Le femme aux oranges. Reflejo n.º 2 [Le femme aux oranges. Reflex n.º 2] .....	113
Aún el tranvía [Encara el tram] .....	115
Aún el puerto [Encara el port] .....	117
Chirrido [Esgarip] .....	119
Vibraciones [Vibracions] .....	121
Marcha nupcial [Marxa nupcial] .....	127
Epígrama [Epígrama] .....	133
Navidad [Nadal] .....	135
Domingo [Diumenge] .....	137
Inicio epitalámico-Film [Inici epitàlamic — Film]	139
Toda la añoranza de mañana [Tot l'enyor de demà] .....	141
Desde lo alto del cielo [De dalt de tot del cel] ....	147
Nada es mezquino [Res no és mesquí] .....	149
Las hormigas [Les formigues] .....	151

<i>Las conspiraciones [Les conspiracions]</i> .....	153
El sueño [El somni] .....	157
La epifanía en Castilla [L'epifania a Castella] ....	159
<i>La gesta de las estrellas [La gesta dels estels]</i> .....	161
Divisa [Divisa] .....	165
Tendías la ropa en la azotea [Estenies la roba al terrat] .....	167
Si me levantaba de buena mañana [Si jo em llevaba de bon dematí] .....	169
La merienda en las rocas [El berenar a les roques] .....	173
Vendedor de amor [Venedor d'amor] .....	175
Cuando muy de mañana [Quan de bon dematí]	177
Vigilia, verbena [Vetlla, revetlla] .....	181
Gozo [Platxèria] .....	183
Pasad por el puerto [Passeu pel port] .....	185
Canción [Cançó] .....	187
Cerca del mercado [Vora mercat] .....	191
El enamorado le decía [L'enamorat li deia] .....	193
Billete de quince [Bitllet de quinze] .....	195
Mester de amor [Mester d'amor] .....	199
La casa que vull [La casa que quiero] .....	201
Plegaria [Pregària] .....	203
<i>El poema de la rosa en los labios [El poema de la rosa als llavis]</i> .....	205
I. El deseo y el banquete [El desig y el convit] ....	209
Vaya cometa mi estrella [Quina grua el meu estel] .....	211
Dejaré la ciudad [Deixaré la ciutat] .....	215
Porque has llegado [Perquè has vingut] .....	217
Y su mirada [I el seu esguard] .....	219
Amo el aroma [Amo l'aroma] .....	221

II. El caligrama, 1 [El cal·ligrama, 1] .....	223
Jaculatoria [Jaculatòria] .....	225
III. Las imágenes, 1 [Les imatges, 1] .....	227
Y el viento dejaba [I el vent deixava] .....	229
IV. El ansiado mester y la floración [El delerós mester i la florida] .....	231
Ser maestro de amor [Ser mestre d'amor] ....	233
Bajo mi labio el suyo [Sota el meu llavi el seu]	235
V. Las imágenes, 2 [Les imatges, 2] .....	237
Si, por tenerla [Si, per tenir-la] .....	239
VI. Cosecha de pétalos [Collita de pètals] .....	241
Mientras se seca la ropa [Mentre la roba s'eixamora] .....	243
VII. El inicio [L'inici] .....	245
Iré a tu habitación, amiga [Seré a ta cambra, amiga] .....	247
VIII. Las imágenes, 3 [Les imatges, 3) .....	249
Pañuelo de olor [Mocador d'olor] .....	251
IX. Contento [Contentament] .....	253
Qué tibio placer [Quin tebi pler] .....	255
X. La prenda en ofrenda [La penyora en ofrenda]	257
Tiranía del amor [Tirania de l'amor] .....	259
Es doncellita y como un sol [És fadrineta i com un sol] .....	261
XI. Las imágenes, 4 [Les imatges, 4] .....	263
Porque es alta y esbelta [Perquè és alta i es- velta] .....	265
XII. Cosecha de frutos, 1 [Collita de fruits, 1]	267
Ojos cerrados el amor [Ulls clucs l'amor] ....	269
XIII. El caligrama, y 2 [El cal·ligrama, i 2] .....	271
Marseille, port d'amour [Marseille, port d'amour] .....	273
XIV. Cosecha de frutos, y 2 [Collita de fruits, i 2]	275
Si la desnudaba [Si la despullava] .....	277
Viva el amor [Visca l'amor] .....	279
Blanca morena [Blanca bruna] .....	281

XV. Las imágenes, y 5 [Les imatges, i 5] .....	283
Y cuando confiados los árboles 1 (I quan con- fiats els arbres 1) .....	285
y 2 [i 2] .....	287
XVI. Leyenda [Llegenda] .....	289
Vaya si era un ladrón [Si n'era un lladre] .....	291
XVII. El sueño y la escarcha [El somni i la rosada]	293
La carne hace carne [La carn fa carn] .....	295
Qué despertar [Quin desvetllar-me] .....	299
Mas de este sueño [Mes d'aquest somní] .....	301
XVIII. Ahora, y cada mañana [Ara, i cada demà] .....	303
Si fueras lejos [Si anessis lluny] .....	305
XIX. Carte-Lettre [Carte-Lettre] .....	307
Raíles y raíles [Rails i més rails] .....	309
XX. Tanca [Cierre] .....	311
<i>La otra parte de la sierra [L'altra banda de la         serra]</i> .....	313
 <i>Osa menor [Óssa menor]</i> .....	315
Omega [Omega] .....	319
Pronóstico ciudadano [Pronòstic ciutadà] .....	321
Nocturno para acordeón [Nocturn per a acor- dió] .....	323
Madrigal [Madrigal] .....	327
Arquero de amor [Arquer d'amor] .....	329
El oficio que más me gusta [L'ofici que més m'agrada] .....	331
Epitalamio de unas bodas de mayo [Epitalami d'unas noces de maig] .....	335
Mi amiga como un blanco bajel [La meva amiga com un vaixell blanc] .....	337
Pesadilla [Pesombre] .....	341
Ahora no se hace, pero yo aún lo haría [Ara no es fa, pro jo encara ho faria] .....	343

Villa de Arles, domingo por la tarde [Vileta d'Arles, diumenge a la tarda] .....	347
Proverbio [Proverbi] .....	349
 Poemas dispersos .....	351
Miseñora la muerte [Missenyora la mort] .....	353
Canción del amor efímero [Cançó de l'amor efímera] .....	355
 <i>Prosa</i> .....	357
Prosa de contenido biográfico, cultural e ideológico	359
Notas biográficas .....	361
Bella mañana de mayo .....	363
Del autor impaciente al paciente lector .....	366
Nuestra gente: J. Salvat-Papasseit .....	369
Dos pintores uruguayos .....	371
Aleix Maxímovich Piéshkof (Máximo Gorki) ....	377
Palabras propias .....	379
Soy yo, que hablo a los jóvenes .....	384
Concepto del poeta .....	387
Contra los poetas en minúscula .....	390
Prosa de interés político y social .....	395
Rebeldía. Mesianismo. Contra la oligarquía, el capitalismo, el nacionalismo burgués, la burguesía y el militarismo .....	397
Hermanos oprimidos, salud .....	399
Germanía socialista .....	401
La huelga .....	413
Ángel Samblancat .....	415
El sagrario costista .....	418
Un pueblo, Portugal .....	421
Frutos de caudillaje .....	423

Misión por Catalunya .....	427
La nacionalidad y el socialismo .....	430
Anticlericalismo cristiano y revolucionario .....	441
I .....	443
La cuestión religiosa y el espíritu nuevo .....	444
Ferrer .....	447
Sobre España y la juventud española .....	449
Nuestros eunucos... .....	451
Juventudes canallas .....	454
Lo que conviene a España .....	456
La nueva aurora .....	458
Nuestro hijo, mañana .....	461
Quijotería y flamenquismo .....	464
Cultura «a la española» .....	469