

SOMMAIRE

Introduction

Beatrice Baglivo, Barbara Meazzi, Serge Lorenzo Milan 7

Verso una teoria di coppia: il «sistema delle forze» di Marinetti e Benedetta

Stefano Bragato 13

Mino et Bruna Somenzi vs Filippo Tommaso et Benedetta Marinetti : couples d'artistes en regard dans les revues *Futurismo, Sant'Elia et Artecrazia*

Jean-Philippe Bareil 31

Else Lasker-Schüler e Herwarth Walden: due nella Berlino espressionista

Monica Biasiolo 47

« Tu es mon animatrice ». Une relecture du couple Robert et Sonia Delaunay

Margarete Zimmermann 71

Raoul Hausmann et Hannah Höch. Le couple Dada à Berlin

Hans T. Siepe 103

Lumières et ombres : le pas de deux d'Antonin Artaud et Génica Athanasiou

Ioana Alexandrescu 121

Paul et Nusch Éluard dans la musique de Francis Poulenc

Alessandro Maras 133

« <i>Our feelings jumped together</i> ». Roger Fry negli scritti di Vanessa Bell	
Lia Giachero	147
Vanessa et Clive Bell, un couple hypothétique	
Gérard-Georges Lemaire.	159
L'écrivain et la peintresse : <i>un solo a due voci</i>	
Bahia Dalens.	175
Józef Jarema/Maria Jarema. Józef Jarema/Marie Sperling. Influences, échanges, fascinations	
Karolina Czerska.	197
Espaces du couple : « collaboration idéale » et création personnelle chez Ilse et Pierre Garnier	
Marianne Simon-Oikawa	215
3 couples ça fait 6 & 1 peu +(Les bébés d'Ana)	
Julien Blaine	241
Index	253
Résumés / Riassunti / Abstracts	261
Bio-bibliographie des auteurs	269