

ÍNDICE

Apresentação.....	11
Obra de Paula Morão	13
<i>Tabula Gratulatoria</i>	33
I. Ensaaios	
A poesia e a memória de Espanha: a propósito de “Cristal em Sória”, de Carlos de Oliveira Ângela Fernandes	37
A cidade e os poetas ou como os poetas inventaram Coimbra-como-mito António Pedro Pita.....	47
Tríptico – memórias de pessoas comuns António Ventura	63
<i>De Doctrina Christiana</i> – ensaio programático de uma nova retórica Arnaldo do Espírito Santo.....	73
Vozes e gestualidades do trabalho nas crónicas urbanas de Irene Lisboa Carina Infante do Carmo.....	87
<i>O Regresso de Júlia Mann a Paraty</i> , de Teolinda Gersão: a literatura, a psicanálise e o mal Carlos Nogueira	101
“aonde vibra a voz”: ressonâncias de Ruy Belo na <i>Inimigo Rumor</i> Cristina Firmino Santos	111
Da liquidez dos géneros: retrato, paisagem, ecorretrato Eunice Ribeiro	123
Sobre Sena e Pessoa Fátima Freitas Morna.....	141
Técnica mista # 2. Poesia, fotografia e crítica literária Federico Bertolazzi	135

<i>O regresso de Júlia Mann a Paraty</i> , de Teolinda Gersão – notas de uma leitura Fernanda Mota Alves	173
Notas sobre a “música natural” em Luiza Neto Jorge Fernando Cabral Martins	181
<i>Sítios</i> , de José Bento Fernando J. B. Martinho	187
Entre o som e o sentido: a busca da forma na poesia de Maria Judite de Carvalho Gonçalo Cordeiro.....	191
Turbulências de autor Helena Carvalhão Buescu	203
“O Castelo da Grã Ventura”. Cinco apontamentos Isabel Almeida	211
Levantados do chão: Lúcia Jorge e José Saramago Isabel Cristina Rodrigues.....	223
<i>Ara</i> – modos poético, dramático, romanesco em Ana Luísa Amaral Isabel Pires de Lima.....	237
Olarias astronómicas (um lance de mãos dadas: Herberto Helder e António Ramos Rosa) Joana Matos Frias	247
“Um falar absoluto e sem sujeito”. Llansol: as vozes do texto João Barrento	261
Realces (e uma digressão pelos nossos dias) João Dionísio	267
Três figuras em <i>Um outro dia</i> de Irene Lisboa Jorge Fernandes da Silveira	275
<i>O Delfim</i> de José Cardoso Pires e sua transposição cinematográfica por Fernando Lopes: dois modos de decifrar a História José Manuel da Costa Esteves	289
Um vidro escuro – apontamentos sobre a palavra, a memória e o sonho na poesia de Gastão Cruz José Manuel de Vasconcelos	301

Entre música e literatura – as variações Goldberg, de J. S. Bach, e a palavra poética de Jorge de Sena Luci Ruas	311
“Palavras vivas”. Sobre os <i>Cadernos</i> de Teolinda Gersão Margarida Braga Neves	325
Discurso translúcido – <i>O Regresso de Júlia Mann a Paraty</i> , de Teolinda Gersão Maria de Fátima Marinho	337
Entre herdar e transmitir: o paradigma genealógico em <i>Donzela Guerreira</i> , de Marta Pessoa Maria Graciete Besse	349
Entre sinceridade e convenção: a retórica das cartas de amor Maria Helena Santana	361
<i>Passagens em Desassossego</i> : da modernidade de Fernando Pessoa a Walter Benjamin Monica Figueiredo	373
O (não) lugar de Almada na modernidade portuguesa Osvaldo Manuel Silvestre	383
Um pirata que era um santo: memória brandoniana e imaginação transficcional em <i>A Visão das Plantas</i> , de Djaimilia Pereira de Almeida Paulo Alexandre Pereira	397
A verdade das cartas e a mentira dos sujeitos – sobre a correspondência de Mário de Sá-Carneiro Pedro Eiras	413
António Nobre e a balada romântica Pedro Ferré	423
Regreso a Leo Spitzer – pensar en las humanidades Pedro Serra	441
O sujeito poeta em António Nobre Ricardo Nobre	457
“o caminho para casa”: gestos de recurso em <i>Trade Mark</i> e <i>Frentes de Fogo</i> , de A. M. Pires Cabral Rita Patrício	479

Ensaio e narrativa: pensamento, ação e discurso Rosa Maria Goulart.....	495
Do outro lado do espelho (auto-reflexividade e exemplificação) Rosa Maria Martelo	505
Camilo Castelo Branco <i>et al.</i> – memórias, cartas, diários e casos de justiça Serafina Martins.....	521
Modos de ler, ironia e realismo em Camilo. Sobre <i>A queda dum anjo</i> Sérgio Guimarães de Sousa	527
O livro perdido de Garrett Sérgio Nazar David.....	541
Incerteza e espera, condições de encontro Silvina Rodrigues Lopes.....	553
O homem nas viagens: o mar desconhecido e o espaço sideral Teresa Cristina Cerdeira	563
<i>Memorial do Convento</i> : a prática ficcional e a reescrita da história Vítor Pena Viçoso.....	575
À procura de uma “língua nova”: algumas reflexões sobre “transparência discursiva” na <i>Recreação Filosófica</i> [1751-1800] de Teodoro de Almeida Zulmira Coelho Santos	585

Fernanda Botelho: o Projecto

Danças com rimas Joana Botelho.....	601
Ai balancé, balancé Joana Botelho.....	603
Quando eu era infanta num reino chamado Família Sofia Andrade	605

II. Testemunhos

A pega: as outras cores do mundo Ana Luísa Amaral	627
Uma forma de força: três imagens António Carlos Cortez	629
O poema Bernardo Pinto de Almeida.....	633

Múltiplo binário	
Carlos Mendes de Sousa	635
Sonho	
Fernando Pinto do Amaral	639
Mudam-se as festas, mudam-se as imagens	
– breve crônica a saudar uma amiga	
Gilda Santos	641
Ler, ouvir e contar	
Gonçalo M. Tavares	643
Arte poética com mel e canela	
Isabel Cristina Mateus	645
A passagem	
José Manuel de Vasconcelos	647
Estações	
José Manuel Mendes	653
De Cor e na Memória – Testemunho	
José Pedro Serra	655
As clássicas	
Lídia Jorge	657
Paula Morão	
Manuel Alegre	659
Para a Paula Morão	
Manuel Gusmão	661
O agasalho inconsútil da amizade	
Maria Cristina Pimentel	663
Homenagem a Paula Morão	
Mário de Carvalho	665
O que fica do que passa	
Nuno Júdice	667
À que voa com o pássaro	
Violante Magalhães	669
Nota biobibliográfica dos colaboradores	673