

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| PRÓLOGO. LA DOCUMENTACIÓN COMO HERMENÉUTICA. Por Álvaro Pombo | 11 |
| 1. INTRODUCCIÓN | 17 |
| 1.1 Encuadre generacional..... | 21 |
| 1.2 Ciclos de su literatura..... | 24 |
| Ciclo de la falta de sustancia..... | 26 |
| Ciclo de la vinculación o la religación..... | 28 |
| Ciclo de la consumación | 29 |
| 1.3 ¿Literatura como autobiografía? | 30 |
| 1.4 El eclipsado Pombo poeta..... | 36 |
| 1.5 Relación entre poesía y prosa | 39 |
| Continuidad entre ambas..... | 41 |
| Diferencia entre ambas..... | 45 |
| Intertextualidad..... | 48 |
| 1.6 Comentario bibliográfico..... | 50 |
| Bibliografía sobre la poesía de Pombo..... | 51 |
| Críticos y estudiosos de su obra | 53 |
| Otras obras críticas significativas..... | 58 |
| 2. BIOBIBLIOGRAFÍA POMBIANA | 63 |
| 2.1 Entorno familiar y Santander | 64 |
| 2.2 Vis narrativa, apología práctica de la viva voz y primeros escritos y lecturas..... | 73 |
| 2.3 Ampudia de Campos y Valladolid | 85 |
| 2.4 Estudios y lecturas en Madrid..... | 89 |
| 2.5 Años de Londres y <i>Protocolos</i> | 99 |
| 2.6 Ciclo de la falta de sustancia y regreso a España..... | 111 |

| | | |
|------|--|-----|
| 2.7 | Ciclo de la vinculación o la religación..... | 138 |
| 2.8 | Ciclo de la consumación | 165 |
| 3. | INFLUENCIAS POÉTICAS Y RASGOS DE ESTILO | 185 |
| 3.1 | Hacia el yo oculto: Freud y Sartre | 193 |
| 3.2 | Rainer Maria Rilke..... | 199 |
| 3.3 | T.S. Eliot..... | 210 |
| 3.4 | Pombo sobre su propia poesía..... | 218 |
| 3.5 | Poesía, creación y verdad..... | 221 |
| 3.6 | Memoria | 225 |
| 3.7 | Enumeración..... | 230 |
| 3.8 | El problema del parecido | 232 |
| 3.9 | La experiencia amorosa | 235 |
| 3.10 | Rasgos de su estilo poético | 239 |
| | Polifonía..... | 240 |
| | Poesía impresionista..... | 242 |
| | Vertiente humorística y desafiante..... | 244 |
| | Viva voz, métrica, prosodia | 245 |
| | Repeticiones | 248 |
| | Manejo creativo de la palabra..... | 250 |
| | Expresión del pensamiento..... | 252 |
| 4. | SUS LIBROS DE POESÍA | 257 |
| 4.1 | <i>Protocolos</i> (1973)..... | 257 |
| | Contexto vital y creativo | 258 |
| | Proceso de publicación | 260 |
| | Recepción del libro | 263 |
| | Numeración y temática..... | 265 |
| | Falta de sustancia y problema del parecido | 267 |
| | Recorrido vital y autoconciencia..... | 268 |

| | |
|---|-----|
| Santander y Londres..... | 274 |
| <i>Protocolos en el Cancionero de Cossío:</i> | |
| dos poemas inéditos..... | 276 |
| 4.2 <i>Variaciones</i> (1978)..... | 277 |
| Contexto vital y creativo..... | 278 |
| Proceso de publicación: premio El Bardo..... | 281 |
| Palabra e imagen..... | 285 |
| El olvido y la muerte..... | 293 |
| 4.3 <i>Hacia una constitución poética del año</i> | |
| <i>en curso</i> (1980)..... | 297 |
| «Ilegible es el sol desvinculador del mundo»..... | 298 |
| Síntesis poética..... | 300 |
| 4.4 <i>Protocolos para la rehabilitación</i> | |
| <i>del firmamento</i> (1992)..... | 300 |
| Versos y unidades prosódicas..... | 303 |
| Exaltación y reino..... | 305 |
| «Te rogamos Señor que la jarra contenga el agua»..... | 308 |
| Tiempo y memoria..... | 311 |
| 4.5 <i>Los enunciados protocolarios</i> (2009)..... | 314 |
| Enunciados y consumación..... | 315 |
| Un solo poema de amor..... | 317 |
| Memoria y paisaje..... | 319 |
| Amor y sexo..... | 324 |
| 4.6 «Cancionero de Atilano» (1986)..... | 326 |
| 5. CONCLUSIONES: QUÉ NOS ES POSIBLE ESPERAR..... | 339 |
| 6. BIBLIOGRAFÍA..... | 347 |
| 6.1 Bibliografías..... | 347 |
| 6.2 Obra de Álvaro Pombo..... | 348 |

| | |
|--|-----|
| Poesía | 348 |
| Teatro (con poemas)..... | 356 |
| Antologías poéticas | 356 |
| Poemas sueltos (por primeros versos)..... | 357 |
| Novelas..... | 363 |
| Paráfrasis biográfica..... | 365 |
| Recopilación de artículos..... | 365 |
| Relatos (colecciones en libro)..... | 365 |
| Relatos sueltos (por orden cronológico) | 368 |
| Teatro | 370 |
| Ensayos | 370 |
| Prólogos-epílogos (por orden cronológico) | 371 |
| Artículos (por orden cronológico) | 372 |
| Entrevistas (por orden cronológico) | 379 |
| Documentos de archivo (correspondencia y conferencias) | 389 |
| 6.3 Obra sobre Álvaro Pombo | 390 |
| Monografías, artículos y reseñas (no sobre poesía)..... | 390 |
| Artículos sobre su poesía..... | 420 |
| Notas de prensa (por orden cronológico)..... | 423 |
| 6.4 Bibliografía general o sobre otros autores o publicaciones..... | 427 |
| 6.5 Entrevistas a otros autores (por orden cronológico) | 432 |