

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
1. «EL TRABAJO DE JUNTAR EN ESTE CANCIONERO TODOS LOS ROMANCES QUE HAN VENIDO A MI NOTICIA»	13
2. EL ROMANCERO: DE LAS CORTES A LOS PLIEGOS	17
3. LOS ROMANCEROS EN EL QUINQUENIO 1546-1551	22
4. «PORQUE LA DIUERSIDAD DE HISTORIAS [...] SERÁ A TODOS AGRADABLE»	24
5. LOS ROMANCES «SACADOS A LA LETRA DE LA CRÓNICA»	29
6. «TODOS LOS ROMANCES QUE AN VENIDO A MI NOTICIA»	41
7. MANUSCRITOS Y TRADICIÓN ORAL	43
8. «Y NO ME HA SIDO POCO TRABAJO JUNTARLOS»	46
9. «Y AÑADIR ALGUNOS QUE ESTAUAN IMPERFECTOS»	49
10. LA FECHA DE LA <i>EDITIO PRINCEPS</i> DEL <i>CANCIONERO DE ROMANCES</i>	52
11. «QUERRÍA QUE TODOS SE CÖTENTASSEN Y LLEUASEN EN CUENTA MI BUENA VOLUNTAD Y DILIGENCIA»	53
12. EL <i>CANCIONERO DE ROMANCES</i> DE LOS NUCIO, 1550, 1555 Y 1568	57
ESTA EDICIÓN	61
LA <i>COLLATIO EXTERNA</i> DE LOS TESTIMONIOS: IMPRENTA Y <i>CODICES DESCRIPTI</i>	63
DESCRIPCIÓN DE LOS TESTIMONIOS TRONCALES DEL <i>CANCIONERO DE ROMANCES</i>	65
TESTIMONIOS RAÍCES	73
CRITERIOS PARA LA CONSTITUCIÓN DEL TEXTO	74
1. <i>Criterios generales de regularización</i>	76
2. <i>Regularización del texto crítico en español</i>	77
3. <i>Regularización del texto crítico en portugués</i>	79
4. <i>Texto crítico y prosodia</i>	80
5. <i>Texto crítico e interpunción</i>	84

AGRADECIMIENTOS	89
-----------------------	----

BIBLIOGRAFÍA CITADA	91
---------------------------	----

EL *CANCIONERO DE ROMANCES DE MARTÍN NUCIO*

EDICIÓN CRÍTICA	117
-----------------------	-----

[1] «Estábase el conde d'Irlos»	118
[2] «La señora de las gentes»	155
[3] «De Mantua salió el marqués»	158
[4] «De Mantua salen a priesa»	178
[5] «En el nombre de Jesús»	191
[6] «Asentado está Gaiferos»	197
[7] «En las salas de París»	213
[8] «Estábase don Reinaldos»	222
[9] «Día era de San Jorge»	232
[10] «Media noche era por hilo»	240
[11] «Pésame de vos, el conde»	254
[12] «Más envidia he de vos, conde»	256
[13] «Alza la voz, pregonero»	257
[14] «Ya cabalga Calainos»	258
[15] «Mala la vistes, franceses»	271
[16] «En París está doña Alda»	276
[17] «Estábase la condesa»	279
[18] «Vámonos —dijo mi tío—»	283
[19] «Retraída está la infanta»	286
[20] «Ya que estaba don Reinaldos»	299
[21] «En la ciudad de Toledo»	313
[22] «Don Rodrigo, rey de España»	319
[23] «En Ceuta está Julián»	322
[24] «Las huestes de don Rodrigo»	325
[25] «Ya se sale de la priesa»	328
[26] «Después q' el rey don Rodrigo»	331
[27] «Reinando el rey don Bermudo»	335
[28] «Después de muerto Bermudo»	338
[29] «Reinando el rey don Alfonso»	342
[30] «En los reinos de León»	345
[31] «En corte del casto Alfonso»	347
[32] «Con cartas y mensajeros»	350
[33] «No cesando el casto Alfonso»	353
[34] «Estando en paz y sosiego»	355

[35]	«Andados xxxvi años».....	357
[36]	«En gran pesar y tristeza».....	360
[37]	«El casto rey don Alfonso».....	363
[38]	«Válasme nuestra señora».....	366
[39]	«Doliente se siente el rey».....	371
[40]	«Morir os queredes, padre».....	373
[41]	«Afuera, afuera, Rodrigo».....	376
[42]	«Guarte, guarte, rey don Sancho».....	378
[43]	«Después que Vellido Dolfos».....	380
[44]	«Ya cabalga Diego Ordóñez».....	383
[45]	«Arias Gonzalo responde».....	385
[46]	«Por aquel postigo viejo».....	394
[47]	«En Santa Agueda de Burgos».....	396
[48]	«Ese buen rey don Alonso».....	399
[49]	«Cabalga Diego Láinez».....	403
[50]	«Día era de los Reyes».....	406
[51]	«De concierto están los condes».....	409
[52]	«Tres cortes armara el rey».....	412
[53]	«Castellanos y leoneses».....	415
[54]	«Buen conde, Fernán González».....	418
[55]	«Preso está Fernán González».....	420
[56]	«Compañero, compañero».....	424
[57]	«A Calatrava la vieja».....	425
[58]	«A cazar va don Rodrigo».....	430
[59]	«Yo me estaba allá en Coímbra».....	432
[60]	«Doña Maria de Padilla».....	439
[61]	«Yo me estando en Tordesillas».....	443
[62]	«Yo me estando en Giromena».....	446
[63]	«De Mérida sale el palmero».....	452
[64]	«Río Verde, Río Verde».....	458
[65]	«Un día de San Antón».....	462
[66]	«Quéjome de vos, el rey».....	466
[67]	«En esa ciudad de Burgos».....	468
[68]	«Apartada está Valencia».....	471
[69]	«Helo, helo, por do viene».....	474
[70]	«De Antequera partió el moro».....	478
[71]	«Por Guadalquivir arriba».....	482
[72]	«Caballeros de Moclín».....	485
[73]	«Paseábase el rey moro».....	487
[74]	«Moro alcaide, moro alcaide».....	489
[75]	«Ya se salía el rey moro».....	490

[76]	«Jugando estaba el rey moro».....	492
[77]	«Moricos, los mis moricos».....	493
[78]	«Por las sierras de Moncayo».....	494
[79]	«Nuño Vero, Nuño Vero».....	496
[80]	«Helo, helo, por do viene».....	498
[81]	«En los campos de Alventosa».....	501
[82]	«Por la dolencia va el viejo».....	504
[83]	«Mandó el rey prender Vergilios».....	507
[84]	«En Castilla está un castillo».....	509
[85]	«A caza iban, a caza».....	512
[86]	«Herido está don Tristán».....	514
[87]	«A cazar va el caballero».....	516
[88]	«Quién hubiese tal ventura».....	519
[89]	«Estaba la linda infanta».....	522
[90]	«Cata Francia, Montesinos».....	524
[91]	«A tan alta va la luna».....	527
[92]	«Por una linda espesura».....	529
[93]	«Triste, mezquino y pensoso».....	537
[94]	«Triste está el rey Menelao».....	539
[95]	«En Troya entran los griegos».....	542
[96]	«En las obsequias de Héctor».....	564
[97]	«Oh, crüel hijo de Aquiles».....	568
[98]	«Triste estaba y muy penosa».....	570
[99]	«Por los bosques de Cartago».....	573
[100]	«Aquel rey de los romanos».....	579
[101]	«Mira Neró de Tarpeya».....	584
[102]	«Triste estaba el padre santo».....	590
[103]	«Sevilla, la realeza».....	594
[104]	«Nueva voz, acentos tristes».....	602
[105]	«Con temor del mar airado».....	609
[106]	«Hija soy de un labrador».....	611
[107]	«So los más altos cipreses».....	613
[108]	«Bien se pensaba la reina».....	615
[109]	«Arriba, canes, arriba».....	617
[110]	«Yo me levantara, madre».....	619
[111]	«Tres hijuelos había el rey».....	620
[112]	«Nunca fuera caballero».....	622
[113]	«Mi padre era de Ronda».....	624
[114]	«Domingo era de Ramos».....	626
[115]	«Rosafresca, Rosafresca».....	628
[116]	«Fonte frida, fonte frida».....	629

[117]	«Yo me estaba en Pensamiento»	631
[118]	«Reniego de ti, Amor»	632
[119]	«Ya se asienta el rey Ramiro»	633
[120]	«Estábase mi Cuidado».....	635
[121]	«Con mucha desesperanza»	636
[122]	«Gritando va el caballero»	638
[123]	«Descúbrase el pensamiento»	641
[124]	«A veinte y siete de marzo»	643
[125]	«Triste estaba el caballero».....	645
[126]	«Yo me era mora, Moraima».....	646
[127]	«Durandarte, Durandarte».....	648
[128]	«Ya desmayan mis servicios».....	649
[129]	«Caminando por mis males»	650
[130]	«Mudado se ha el pensamiento».....	655
[131]	«Por un camino muy solo»	656
[132]	«Caminando sin placer».....	658
[133]	«Alterado el sentimiento»	660
[134]	«Triste estaba el caballero».....	661
[135]	«Amara yo una señora»	662
[136]	«Mi desventura, cansada».....	663
[137]	«Valencia, ciudad antigua».....	666
[138]	«Mi Libertad, en sosiego»	669
[139]	«Despedido de Consuelo»	671
[140]	«Dígame tú, el Pensamiento».....	673
[141]	«Maldita seas, Ventura»	674
[142]	«Estando desesperado»	675
[143]	«Durmiendo estaba el Cuidado».....	676
[144]	«Decidme vos, Pensamiento»	677
[145]	«Para el mal de mi tristeza».....	678
[146]	«Esperanza me despide»	679
[147]	«Esperanza me despide»	681
[148]	«Estando en contemplación»	682
[149]	«Por el mes era de mayo».....	684
[150]	«A tal anda don García»	686
[151]	«Mis arreos son las armas».....	688
[152]	«Yo me adamé un' amiga»	689
[153]	«Cuidado, ¿de dó venís».....	690
[154]	«En el mes era de abril»	692
[155]	«Oh, Belerma, oh, Belerma»	695
[156]	«Los que habéis servido amores»	698
[157]	«Aquejándome el dolor».....	700

[158]	«Yo me estaba reposando»	701
[159]	«Descubrase el pensamiento»	703
[160]	«Desamada siempre seas».....	704
[161]	«Ya piensa don Bernaldino».....	705
[162]	«De Francia partió la niña».....	707
[163]	«Miraba de Campoviejo».....	709
[164]	«Ao longo de uma ribeira»	712
[165]	«Emperatrices y reinas».....	717
[166]	«En la selva está Amadís»	720
[167]	«Después que el muy esforzado»	722
[168]	«Pues de amor fuistes dotada».....	724
[169]	«En el tiempo que Cupido»	726
[170]	«Ya se parte el Pensamiento»	729
[171]	«Sin dicha vi una morada»	732
[172]	«Por las salvajes montañas»	734
[173]	«En Arjona estaba el duque»	740
[174]	«Blanca sois, señora mía»	742
[175]	«Del soldán de Babilonia».....	744
[176]	«Tiempo es, el caballero»	746
[177]	«Durmiendo está el rey Almánzor»	748
[178]	«A caza va el emperador».....	750
[179]	«Malas mañas habéis, tío».....	754
[180]	«Después que por mi ventura»	756
[181]	«Bodas hacían en Francia»	758
[182]	«Olorosa clavellina»	759
[183]	«En los días caniculares»	761
[184]	«En Burgos está el buen rey»	762
[185]	«Llanto hace el rey David».....	769
[186]	«Con rabia está el rey David».....	771

APARATO CRÍTICO	773
-----------------------	-----

TESTIMONIOS TRONCALES.....	773
----------------------------	-----

TESTIMONIOS RAÍCES	773
--------------------------	-----

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN DEL APARATO DE VARIANTES	774
--	-----

ÍNDICES	909
---------------	-----

ÍNDICE DE TÍTULOS.....	909
------------------------	-----

ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS.....	913
--------------------------------	-----