

Índice

Prólogo.....	13
Introducción	21
I. Conceptos y método.....	33
1.1. Conceptos relativos a la composición de la luz	34
1.2. Los índices: índice de luz, índice horizontal e índices verticales.....	46
1.3. Tipologías de luz.....	52
1.4. Cuestiones específicas sobre índices y tipología	55
1.5. Proyección de luces	61
II. Ventanas: ubicación y características focales de las luces	63
2.1. Ubicación de la base de luz en la figura de medio punto	66
2.2. Tipos de ventanas.....	71
Medio punto.....	74
Adintelada.....	85
Arco de herradura	90
Bífora	90
Trífora.....	92
Circular: óculos y rosetones.....	94
Geminada.....	101
Bifurcada	102
Otro tipo de luces: cruciformes, tetralobulares.....	104
Apuntada	109
2.3. Recapitulación	113
III. Graduación y modulación.....	117
3.1. Diferencias de graduación según los espacios.....	119
Capillas mayores o santuarios	119
Criptas	126

Deambulatorios	127
Cimborrios	128
Transeptos	131
Naves.....	139
Otros espacios.....	143
3.2. Recapitulación de graduación.....	145
3.3. Modulación de la luz a lo largo del edificio eclesial	145
Modulación matutina.....	146
Modulación vespertina.....	148
Modulación meridiana	150
3.4. Recapitulación de modulación	151
IV. Tipologías de luz.....	153
4.1. Tipologías en función de la modulación y la planta del edificio ...	154
Tipología matutina.....	154
Tipología vespertina.....	157
Tipología meridiana	160
4.2. Comentario tipológico de iluminación.....	162
Tipología matutina.....	163
Tipología vespertina.....	166
Tipología meridiana	169
4.3. Tablas tipológicas	172
4.4. Recapitulación	174
V. Caudal, dirección y filtros.....	177
5.1. Altura y anchura de la figura de luz	179
5.2. Abocinamientos y resbalones.....	193
5.2.1. Capillas	197
5.2.2. Transeptos	220
5.2.3. Cimborrios	223
5.2.4. Naves.....	224
5.3. Los filtros y sus consecuencias	246
5.4. Recapitulación	254
VI. Proyección de luces.....	257
6.1. Luces matutinas y vespertinas	264

6.2. Luces equinocciales	290
6.3. Luces funerarias	306
6.4. Recapitulación	313
VII. Desarrollo de la iluminación natural de las iglesias hispanas de la Alta a la Plena Edad Media	317
7.1. Época tardoantigua y altomedieval.....	318
7.2. Primer románico	327
7.3. Románico pleno	331
7.4. Románico tardío	336
Epílogo.....	341
Abreviaturas y acrónimos	351
Glosario de términos	353
Índice toponímico.....	361
Bibliografía citada.....	371
Webgrafía.....	377