

Índex

Introducció	9
<i>Glòria Bordons, Lis Costa i Eva Figueras Ferrer</i>	

Brossa en relació amb el món cultural del seu moment

1. Perejaume: <i>En Brossa a terra</i>	19
2. Jordi Marrugat: « <i>Jo soc un arbre d'una altra mena</i> » fora el « <i>terreny que trien els altres</i> ». <i>Joan Brossa i la poesia del seu temps</i>	29
3. Andrea Ruiz Garcia: <i>Joan Brossa i Dau al Set. Simbiosi i complicitats</i>	61
4. Manuel Guerrero Brullet: « <i>Amb cor de foc</i> », la relació creativa entre Joan Brossa i Antoni Tàpies. <i>Una correspondència intensa, una col·laboració extraordinària,</i> <i>una llarga amistat interrompuda</i>	71
5. Alexandre Bataller Català: <i>Felipe Boso, descoberta i vindicació de Joan Brossa</i>	99
6. Ornela S. Barisone: <i>Edgardo Antonio Vigo, l'amic de Joan Brossa. Algunas reflexiones</i> <i>sobre una red transnacional de experimentos poéticos entre Argentina y España</i>	109
7. Eduard Escoffet: <i>La xarxa concreta</i>	129
8. Fernando Gerheim: <i>Relacions entre paraula i imatge a les Suites de poesia visual (1959-1969)</i> <i>de Brossa i a la poesia d'avantguarda brasilera del mateix període</i>	139

Noves lectures de Joan Brossa: com s'ha llegit i com es lleix ara

1. Glòria Bordons: <i>Variació d'arbres segons el terreny. Els estudis sobre Brossa,</i> <i>des de Cabral de Melo al centenari de Brossa</i>	155
2. Marc Audí: <i>Els afores de l'escriptura</i>	173
3. Ronald Polito: <i>La poesia lliure de Joan Brossa</i>	187
4. Enric Gallén: <i>Or i sal (1961). Història d'una recepció</i>	201
5. Jordi Malé: <i>Com llegir i com dir els diàlegs en el teatre de Brossa. A propòsit de Ja hi tinc</i> <i>un peu! (1959)</i>	225
6. Enzo Minarelli: <i>Striptease, teatre irregular, accions i concerts. L'esperit brossià</i> <i>en la poesia escènica</i>	235
7. Núria Perpinyà: <i>Isolda, Wagner, Brossa</i>	247
8. Sandra Cuadrado Camps: « <i>El present és la forma real de tota la vida</i> ». <i>Anàlisi del discurs</i> <i>brossià. De la paraula a la imatge</i>	261

Recreació de Joan Brossa: com es crea a partir de Brossa

1.	Enric Casasses: <i>brotant a l'ombra de l'obra de brossa</i>	279
2.	Alain Arias-Misson: <i>L'amistat de Joan Brossa</i>	293
3.	Rui Torres: <i>El context portuguès. Poesia experimental amb Brossa (o no)</i>	299
4.	Judith Barnés Martín: <i>Brossa. De la recerca a la creació: quatre lectures, una mirada</i>	317
5.	Julián Álvarez: <i>Poéticas aberraciones metacineatográficas. De aquellos interruptus cinematográficos de mi infancia a La película más cinematográfica actual, pasando por Joan Brossa</i>	329
6.	Mar Redondo Arolas i Eva Figueras Ferrer: <i>El projecte expositiu «Anar i tornar a Brossa». Recerca, docència i transferència a partir de l'arxiu</i>	343
7.	Emily Mast i Terrence Luke Johnson: <i>Abans que el públic aplaudeixi</i>	353