

# Índice

Nota introdutória	▫ 9
<b>CAPÍTULO I</b>	
1. Considerações preliminares	▫ 11
2. Universidade Aberta: o perfil da Universidade Pública Portuguesa de Ensino à Distância	▫ 18
3. O 3º Ciclo em Estudos Portugueses na Universidade Aberta	▫ 25
<b>CAPÍTULO II</b>	
1. Abertura e apresentação sumária da Unidade Curricular <i>online</i> , tal como é apresentada ao estudante	▫ 33
2. O Contrato de Aprendizagem da Unidade Curricular <i>online</i>	▫ 39
<b>CAPÍTULO III</b>	
Atividades   Roteiro de trabalho	▫ 73
Atividade 1 Modernismo: continuidades e descontinuidades	▫ 75
Atividade 2 “Morra o Dantas, morra! Pim”	▫ 95
Atividade 3 Fernando Pessoa e a galáxia heteronímica	▫ 121
Atividade 4 Modernismo(s), polémicas e Surrealismo(s)	▫ 139
Trabalho Final	▫ 165
<b>ANEXOS</b>	
Anexo 1 Normas e critérios para elaboração de trabalhos	▫ 177
Anexo 2 Conselhos e sugestões de natureza metodológica	▫ 187
Coleção <i>E-learning</i> : Membros da comissão científica	▫ 193