

Sommaire

En guise de préface	9
1. Origines et divers sens	14
2. Un nouveau métier	16
3. Cabarets Cafés-théâtres Théâtres	18
4. Gommeuses et épileptiques	19
5. Le mythique «Chat Noir»	24
6. Le grand Aristide	30
7. Fin d'une époque	31
8. Et le public devint... participatif!	35
9. Louis Auguste Florimond Ronger, dit Hervé	36
10. Un village au milieu des marécages	40

Époque I

Berlin de 1880 au premier conflit mondial de 1914-18	44
--	----

Tavernes et Tingeltangel - Paul Lincke - Ernst von Wolzogen - Elsa Laura von Wolzogen - Les Überbrette fleurissent - Max Reinhardt - Les premiers artistes - L'art chorégraphique - Les fantaisistes - Otto Reutter - Otto Roehr - Robert Steidl - Claire Waldoff - Les artistes demi-mondaines - Les diseuses - Yvette Guilbert, l'étoile française - La dynastie Kollo - Pleurs au front, rires à Berlin - Les femmes prennent le pouvoir - Révolution et défaite

Époque II

Berlin de 1920 à 1936	100
-----------------------	-----

Des lendemains qui chantent encore - Soudain apparut une étoile - Anita Berber l'icône - Celly de Rheidt - Valeska Gert entre deux siècles - Le corps libre - Les cabarets lesbiens - L'amour entre femmes - Les flappers / Bubikopf - La perle de la Louisiane - Charlottenburg - Cabaret Katakombe - Le café Mégalomanie - Les Eldorados - Et soudain le jazz - Comedian-Harmonists, la perfection vocale - Le

triomphe d'Yvette - Margo Lion, l'élégance à la française - Marlène où le triomphe de la sensualité - Blandine Ebinger le charme dans les yeux - Trude Berliner entre sensualité et fantaisie - Hedi Schoop reine des Katakombes - Le Kakadu pour tous les goûts - Trude Hersterberg entre lyrique et chanson - Voix lyriques au cabaret - Anne-Marie Hase le talent salué par tous - Les corps de rêve de Maria, Lya et May - La folie dada - L'aventure du Komiker Kabarett ou Kadeko - Les drogues dures - La prostitution omniprésente - Au cabaret des gangsters - Dès minuit, place à la pornographie - Le premier guide des lieux lesbiens - Le « Pelikan blue's » - La « Scala » un cabaret légendaire - Les stars des nuits berlinoises au cinéma - La chanson de cabaret - Les cabarets communistes - Les revues de cabaret - Au cabaret du sadomasochisme - Le cabaret de Rita Sacchetto - Le cabaret « Chez Senta Söneland » - Le cas Karl Valentin - La condition féminine dans la Weimar Republik - L'arrivée des Nationaux-Socialistes - La communauté juive de Berlin et ses artistes - Les cabarets de l'exil

Époque III

L'après-guerre et BERLIN AUJOURD'HUI 302

Berlin meurtri - Et la culture renaît - La culture en RDA et à Berlin-Est - Le renouveau de Berlin-Ouest et ses artistes - Deux étoiles des années 1950 - Le cabaret Die « Badewanne » (La baignoire) - Les cabarets revivent - L'aventure du BKA - La réunification - Les cabarets d'aujourd'hui et de demain - Max Raabe l'élégance de la Belle Époque.

LEXIQUE 354

