

Sommaire

Remerciements.....	9
Introduction.....	11

ÉNIGMES ET INTERPRÉTATIONS

L'imitation plastique, une énigme picturale : le rapport entre l'esthétique, l'iconographie et le lieu de la statuaire feinte chez Jan van Eyck.....	17
Patricia ANDRESZ	
L'énigmatique retable de Vallant-Saint-Georges (v. 1530-1540) ou De la bonne définition du mot mystère.....	79
Véronique BOUCHERAT	
Hopper ou la fausse énigme.....	105
Itzhak GOLDBERG	
Hans Bellmer et les petites mains de l'ombre : l'énigme des graveurs d'interprétation.....	123
Fabrice FLAHUTEZ	
Les dessous du <i>Jardin de la France</i> : les jardins effroyables d'Hamilcar.....	139
Rachelle VIENNOT-HÜWEL	
<i>Cahier d'illustrations couleur</i>	157

ÉNIGMES DANS L'EXERCICE DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE

Comment un nom peut-il en cacher un autre ? Les aléas d'une mauvaise graphie liée à la condition d'une femme artiste : le cas Lucile Franque.....	185
Saskia HANSELAAR	

Les possibles identités énigmatiques de Colette Peignot (1903-1938) : figure
du décadentisme de l'entre-deux-guerres 201

Camille MORANDO

« Mystère », « règle » ou « tromperie » ? L'énigme de la couleur dans
les écrits sur l'art à l'époque contemporaine 215

Jean-Loup KORZILIUS

L'énigme comme forme de récit médiatique : du roman archéologique
aux images de synthèse 235

Jessica FÈVRES-DE BIDERAN

SPOERRI : L'ORCHESTRATION DE L'ÉNIGME OU SES LIBERTÉS

L'Énigme de *L'Enterrement du tableau-piège* de Daniel Spoerri 251

Thierry DUFRÈNE

Festin-piège pour utopies mortes : remarques sur le déterrement
du tableau-piège (1983/2010) 261

Bernard MÜLLER

Les auteurs 271

Table des illustrations et crédits photographiques 273