

# Sommaire du premier volume

Liste des contributeurs .....	9
Avant-propos .....	13
<i>S.E. l'Ambassadeur d'Italie en France, Giandomenico Magliano</i>	
Introduction .....	15
<i>Olivier de Cazanove, Alain Duplouy</i>	
Carte de la Lucanie antique .....	24

## Première partie

### Histoire d'une recherche européenne: du Grand Tour à l'archéologie d'aujourd'hui

Les voyageurs en Lucanie aux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles .....	27
<i>Alessia Zambon</i>	
'Esperti scavatori di antichità': archeologia ufficiale e ricerche clandestine nella Basilicata degli inizi del XIX secolo .....	41
<i>Fabio Donnici, Linda Parisi, Anna Rita Lucciardi, Antonio Pecci</i>	
Velia. Conoscenza e ricerca tra XVIII e XIX secolo .....	49
<i>Luigi Vecchio</i>	
La ricerca archeologica ad Elea-Velia nella prima metà del Novecento .....	59
<i>Luigi Cicala</i>	
Per una storia della ricerca archeologica: i disegni delle antichità romane di Paolo Antonio Paoli, <i>Rovine della città di Pesto, detta ancora Posidonia (1784)</i> .....	65
<i>Angela Palmentieri</i>	
La conoscenza di Paestum lucana attraverso la storia della ricerca .....	81
<i>Angela Pontrandolfo, Fausto Longo</i>	
Cinquant'anni di ricognizioni alla ricerca di abitati antichi in Lucania .....	97
<i>Maurizio Gualtieri, Helena Fracchia</i>	

Rossano di Vaglio un demi-siècle après : entre épigraphie et archéologie . . . . .	103
<i>Olivier de Cazanove</i>	
L'épigraphie de Rossano di Vaglio : bilan d'un demi-siècle de découvertes . . . . .	117
<i>Paolo Poccetti</i>	
Basilicata, archeologia preventiva, archeologia del territorio: i nuovi dati sul popolamento di età lucana nella Valle del Sauro . . . . .	135
<i>Teresa Elena Cinquantaquattro</i>	
Archeologia preventiva: un'opportunità di sviluppo sostenibile. Il caso della villa romana di Marsicovetere (Potenza) . . . . .	161
<i>Alfonsina Russo</i>	
Perspectives et outils du programme de recherche « La Lucanie antique : archéologie et patrimoine » . . . . .	165
<i>Alain Duploux, Vincenzo Capozzoli, Alessia Zambon</i>	

## Deuxième partie

### Sites archéologiques de Lucanie

Un site lucanien au nord du Sélé. L'exploration archéologique de la colline du Montedoro à Eboli (1973-1981) . . . . .	193
<i>Lucas Aniceto</i>	
Ai margini del Vallo di Diano. Le necropoli di Atena Lucana tra VII e V sec. a.C. . . . .	209
<i>Maria Luisa Tardugno</i>	
Roscigno: un insediamento lucano nell'alta Valle del Calore . . . . .	225
<i>Bianca Ferrara</i>	
Prima di Potentia: le nuove scoperte dall'insediamento pre-romano di contrada Gallitello . . . . .	241
<i>Annarita Di Noia</i>	
Nel cuore della Lucania centro-settentrionale: il sito di Cancellara (Pz) fra vecchie indagini e archeologia preventiva . . . . .	259
<i>Vincenzo Capozzoli, Lucia Colangelo</i>	
Monte Crocchia e Monte Torretta. Nuovi dati sui siti d'altura e le loro cinte murarie . . . . .	285
<i>Agnes Henning</i>	
Ritorno a Monte Torretta di Pietragalla: dalle riscoperte del Museo Provinciale di Potenza ai nuovi dati dell'archeologia preventiva . . . . .	297
<i>Vincenzo Capozzoli, Antonio Bruscella</i>	
Civita di Tricarico et Serra del Cedro . . . . .	311
<i>Stéphane Bourdin, Olivier de Cazanove</i>	
Recenti scoperte di archeologia preventiva: la fortificazione di San Giovanni di Salandra . . . . .	337
<i>Antonio De Siena</i>	
Une nécropole lucanienne entre la mer ionienne et la mer tyrrhénienne: San Brancato di Sant'Arcangelo . . . . .	349
<i>Josepa Mandić, Cesare Vita</i>	
Grumentum da città lucana a città romana . . . . .	359
<i>Attilio Mastrocinque, Chiara Maria Marchetti</i>	

Dinamiche insediative antiche nell' <i>ager Grumentinus</i> e nell'alta Val d'Agri: ricerche di topografia antica e di geoarcheologia . . . . .	381
<i>Francesco Tarlano</i>	
Historiographie méthodes et perspectives de la recherche archéologique d'un espace « d'entre deux » : fouilles et recherches à Incoronata . . . . .	393
<i>Mario Denti</i>	
La Lucania tirrenica: processi di formazione e modalità insediative tra Velia e Laos . . . . .	413
<i>Gioacchino Francesco La Torre</i>	
Laos : recherches récentes . . . . .	421
<i>Alain Duploux, Priscilla Munzi, Alfonso Santoriello</i>	
L'insediamento fortificato di Blanda in epoca lucana (Tortora-Cosenza) e le sue necropoli . . . . .	429
<i>Fabrizio Mollo</i>	
Palinuro. Un insediamento enotrio tra Focei e Achei . . . . .	433
<i>Alessandro Cocorullo</i>	
L'abitato di Caselle in Pittari . . . . .	441
<i>Antonia Serritella</i>	

# Sommaire du second volume

## Troisième partie

### La Lucanie au musée : patrimoine et collections

Le patrimoine « lucanien » à travers le monde : objets et acteurs . . . . .	459
<i>Alain Duplouy, Gabrielle Antz, Cannelle Bruschini-Chaumet, Alexia Yon</i>	
Anzi : du marché indigène au commerce antiquaire (iv <sup>e</sup> siècle av. J.-C.-xix <sup>e</sup> siècle) . . . . .	475
<i>Florence Le Bars-Tosi</i>	
La dispersione di un inestimabile patrimonio archeologico lucano: il caso di Anzi . . . . .	481
<i>Fabio Donnici</i>	
Les antiquités lucaniennes du duc de Luynes au Cabinet des médailles . . . . .	487
<i>Cécile Colonna</i>	
Un Héraklès paestan ? À propos d'une statuette en argent du musée du Louvre . . . . .	495
<i>Laurent Haumesser</i>	
Une protomé au porcelet au musée du Louvre : d'Héraclée à Tarente, questionnement sur des pratiques religieuses . . . . .	501
<i>Sophie Féret, Violaine Jeammet</i>	
La tombe Boezio de Sala Consilina . . . . .	507
<i>Paulette Pelletier-Hornby</i>	
Lukanische Sammlungen in den Berliner und Münchener Museen . . . . .	523
<i>Inna Kerasi</i>	
Lucanian red-figure pottery in the Collection of the National Museum of Denmark . . . . .	527
<i>Stine Schierup</i>	
Il Museo archeologico provinciale di Potenza e il suo archivio da Di Cicco a Ranaldi, tra amministrazioni locali e poteri centrali del XX secolo . . . . .	535
<i>Maria Teresa Gino</i>	
La Lucania arcaica e classica attraverso le collezioni del Museo archeologico provinciale 'M. Lacava' di Potenza . . . . .	551
<i>Anna Grazia Pistone</i>	

Le terrecotte architettoniche del Museo Archeologico Provinciale di Potenza. Da un patrimonio dimenticato ad una nuova ricostruzione storico-archeologica . . . . .	555
<i>Vincenzo Capozzoli</i>	
Il Museo archeologico nazionale di Potenza 'Dinu Adamesteanu' tra tutela e valorizzazione . . . . .	613
<i>Marcello Tagliente</i>	
Testimonianze dalla Lucania Occidentale. Vecchi scavi nuovi studi . . . . .	619
<i>Matilde Romito</i>	
Dale Trendall in Lucania and Beyond: The Work of A.D. Trendall and the Trendall Research Centre . . . . .	637
<i>Gillian Shepherd</i>	

## Quatrième partie

### La diversité des cultures matérielles

Pour une reprise de la discussion sur l'« origine » des Lucaniens . . . . .	651
<i>Emanuele Greco, Alain Schnapp</i>	
Dai Lucani ai Romani. Problemi di identità culturali tra V e II secolo a.C. Dinamiche insediative e cultura materiale in area lucana . . . . .	657
<i>Maria Luisa Marchi, Aglaia Piergentili Margani</i>	
Entre Cœnôtres et Grecs à l'Incoronata: Cultures matérielles et contextes au VII <sup>e</sup> siècle av. J.-C. . . . .	667
<i>Clément Bellamy, Guillaume Bron, François Meadeb, Mathilde Villette</i>	
The common the public and the monumental in ancient Lucania: absent? . . . . .	673
<i>Elena Isayev</i>	
Taranto e i Lucani . . . . .	685
<i>† Enzo Lippolis</i>	
Continuità e trasformazioni della vita religiosa di Paestum lucana . . . . .	705
<i>Marina Cipriani, Agnès Rouveret</i>	
I Lucani al santuario di Hera alla foce del Sele . . . . .	723
<i>Giovanna Greco</i>	
Edifici di culto a pianta quadrata a Velia . . . . .	741
<i>Verena Gassner</i>	
Some thoughts on changes in material culture and society in pre-Lucania: Pastoralism and the archaic necropolis of Ripacandida/Basilicata . . . . .	751
<i>Christian Heitz</i>	
Garaguso tra tradizione e innovazione. Pratiche funerarie e pratiche culturali a confronto attraverso la cultura materiale . . . . .	761
<i>Valentina Garaffa</i>	
Matt-painted pottery in the Northern-Lucanian area. Origins, development and decorative syntax of the Ruvo-Satriano class . . . . .	765
<i>Michele Scalici</i>	
La ceramica a vernice nera racconta la storia: in Lucania tra produzione e consumo . . . . .	771
<i>Helga Di Giuseppe</i>	

La céramique à vernis noir de l'ager Venusinus . . . . .	783
<i>Lucia Lecce</i>	
Pittori ed officine dalle necropoli lucane di Blanda e della media valle del Noce (Rivello) . . . . .	787
<i>Fabrizio Mollo</i>	
La construction des ateliers à figures rouges métrapontins et lucaniens. Le cas du Peintre des Choéphores . . . . .	807
<i>Martine Denoyelle, Francesca Silvestrelli</i>	
Nouvelles perspectives de recherche sur la céramique « lucanienne » tardive : le cas du Peintre du Primato . . . . .	821
<i>Alexandra Attia</i>	
Il materiale ceramico del deposito votivo di Piano Sollazzo (Rotondella - Mt) . . . . .	827
<i>Alessandra Casalicchio</i>	
Armi ed armamento nella Mesogaia fra VI e IV secolo . . . . .	831
<i>Angelo Bottini, Raimon Graells</i>	
Le « style achéen » dans les terres cuites votives de Métaponte : critères de définition et filiations . . . . .	865
<i>Eukene Bilbao Zubiri</i>	
Per una fenomenologia dei frutti votivi in Lucania . . . . .	877
<i>Antonio Bruscella</i>	
Produzioni architettoniche fittili e distretti territoriali: dinamiche tra città dell'arco ionico e territorio lucano . . . . .	883
<i>Carlo Rescigno</i>	
Production et circulation monétaire en Lucanie antique . . . . .	893
<i>Louis Brousseau</i>	
L'inscription osque Crawford POTENTIA 40 : une épigramme hellénistique en pays lucanien . . .	905
<i>Emmanuel Dupraz</i>	
Note sur la bibliographie générale et l'index topographique . . . . .	919
Bibliographie générale . . . . .	923
Index topographique . . . . .	999