

INDICE

Premessa di Patrizia Spinato B.	11
Messaggio di Stefania Bellini.....	13
Trinidad Barrera, <i>La amistad y el magisterio: el ejemplo de un maestro</i>	15
Alessandra Cioppi, <i>Boscolo e Bellini. Un rapporto di solida amicizia e proficua collaborazione</i>	21
Pier Luigi Crovetto, <i>Bellini Atto primo: Bocconi, via Sarfatti, Milano</i>	27
Giovanni Battista De Cesare, <i>Il mio ricordo di Giuseppe Bellini</i>	31
Donatella Ferro, <i>Giuseppe Bellini e Venezia</i>	47
Leandro Schena, <i>Il legame profondo con la Bocconi: una testimonianza</i>	55
Patrizia Spinato B., <i>Il Professore</i>	61
Emilia del Giudice, <i>Giuseppe Bellini pubblicista</i>	63
Maria Del Mar Gilarranz, <i>Bellini e l'insegnamento della lingua spagnola</i>	77
Vicente González Martín, <i>Giuseppe Bellini: cultivador de la literatura comparada italo-española</i>	83
Gerardo Grossi, <i>Giuseppe Bellini, tradurre romanzi</i>	93
Michele Maria Rabà, <i>I mondi perduti dell'America spagnola. Giuseppe Bellini tra letteratura e storiografia</i>	99
Paolo Senna, <i>Tra i libri del Fondo Bellini dell'Università Cattolica di Milano: pagine di letteratura, di ricerca, di vita</i>	113
Silvana Serafin, <i>Las migraciones literarias de Giuseppe Bellini entre antiguas y nuevas curiosidades</i>	121
Manuel Simões, <i>Giuseppe Bellini: curiosidade científica e a área lusófona em Itália</i>	139
Germana Volpe, <i>Giuseppe Bellini lee a Francisco Ayala</i>	145

Beatriz Aracil, <i>Historicidad y literariedad en La Araucana de Alonso de Ercilla</i>	149
Raquel Chang-Rodríguez, <i>Giuseppe Bellini comenta al Inca Garcilaso</i>	161
Michela Craveri, <i>Las culturas indígenas y su papel dentro de la literatura hispanoamericana: la visión humanamente comprometida de Giuseppe Bellini</i>	177
Teodosio Fernández, <i>Giuseppe Bellini y las ficciones del dictador</i>	187
Cristina Fiallega, <i>Giuseppe Bellini ante el naciente realismo mágico</i> ...	197
José Carlos González Boixo, <i>Aportaciones de Giuseppe Bellini al concepto de “realismo mágico”</i>	209
Jaime Martínez, <i>Bellini y los estudios coloniales</i>	221
Daniel Meyran, <i>Giuseppe Bellini y el teatro mexicano del siglo XX, la mirada de un gran humanista</i>	227
Selena Millares, <i>Bellini y Neruda</i>	235
Rocío Oviedo, <i>El rastro del Modernismo en la obra del Profesor</i>	245
Candido Panebianco, <i>Miguel Ángel Asturias nella prospettiva critica di Giuseppe Bellini</i>	257
Susanna Regazzoni, <i>Giuseppe Bellini y Alejo Carpentier</i>	273
José Carlos Rovira, <i>Italia – América Latina en la perspectiva de Giuseppe Bellini</i>	279
Guillermo Schmidhuber de la Mora, Olga Martha Peña Doria, <i>Bellini y la crítica del teatro mexicano</i>	289
Laura Silvestri, <i>Giuseppe Bellini e Sor Juana Inés de la Cruz</i>	297
Patrizia Spinato B., <i>Bellini y el nacimiento de los estudios hispanoamericanos en Italia</i>	301
Eva Valero Juan, <i>Giuseppe Bellini ante Alonso de Ercilla y La Araucana</i>	313
<i>Documentazione fotografica</i>	321
<i>Bibliografía</i> , a cura di Patrizia Spinato B.	337