

ÍNDICE

| | |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| DON QUIJOTE SE CONTRADICE | 11 |
| Paradoja, ambigüedad, ambivalencia | 12 |
| La dialéctica en emblemas. Cicerón: <i>Paradoxa stoicorum</i> | 27 |
| Ortensio Lando: <i>Paradossi</i> | 33 |
| Alciato: <i>Emblemata</i> | 39 |
| Libertad y riqueza: consideraciones paradójicas | 50 |
| | |
| UN MODELO COGNITIVO: DON QUIJOTE, EL OSCURO | 63 |
| Pensamiento dialéctico | 65 |
| Ὁ Σκοτεινός | 92 |
| A vueltas con la <i>eironeia</i> (ironía) | 105 |
| | |
| DON QUIJOTE Y SU SEMEJANTE | 117 |
| Don Quijote, su semejante y la mística paradójica | 119 |
| | |
| CONCLUSIONES | 163 |
| La paradoja del ser | 165 |
| Fantasía y ambigüedad | 170 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA | 189 |