

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
PRE SCRIPTUM.....	15
¿POR QUÉ LEER A FRANZ KAFKA?	19
LA ASUENCIA DE LA LEY. EL PROCESO	33
I. LA LETRA K.....	33
II. PREÁMBULO A EL PROCESO: EN LA COLONIA PENITENCIARIA.....	52
2.1. El Estado-Violencia.....	52
2.2. En la colonia penitenciaria	55
III. EL PROCESO.....	81
3.1. Introducción	82
3.2. <i>Nulla poena sine crimine. Nulla actio sine culpa</i> : la calumnia	85
3.3. Primera citación.....	107
3.4. Metamorfosis.....	119
3.5. El verdugo	124
3.6. Un destino ineludible.....	129
3.7. El aparato judicial.....	133
3.8. El proceso: un logro imposible.....	148
3.9. Ante la ley	155
3.10. El final	169
IV. EPÍLOGO. KAFKA: UNA PROFECÍA DEL TOTALITARISMO.....	173
POST SCRIPTUM. EL «CONTRAPROCESO» ¿ <i>QUO VADIS</i> KAFKA?	179
I. INTRODUCCIÓN. APROXIMACIÓN A LA NOCIÓN DE PROCESO	179
II. EL GARANTISMO: Y SI JOSEPH K. FUERA INOCENTE	185

III. LA PRESUNCIÓN DE INOCENCIA COMO PRINCIPIO VERTEBRADOR DEL PROCESO PENAL ¿FUE JOSEPH K. UN PRESUNTO CULPABLE?.....	192
IV. UNA ÚLTIMA REFLEXIÓN. EL SIMBOLISMO DEL LENGUAJE: LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL EN LA ENCRUCIJADA	197
V. ADENDA: LA PRISIÓN PROVISIONAL.....	201
CODA	211
FUENTES LITERARIAS	213
BIBLIOGRAFÍA	217