

Índex

<i>Pròleg</i> , per Carme Gregori.....	11
<i>Descàrrec</i>	15
I. L'ASSAIG COM A GÈNERE LITERARI.....	
1. Definició d'assaig	21
2. Dues classes d'assaig	27
3. Un exemple d'anàlisi: <i>Nosaltres, els valencians</i>	32
II. CAP A UNA VISIÓ DE CONJUNT.....	
1. Michel de Montaigne, «patró i mestre del gènere»	41
2. Els precedents immediats de l'assaig contemporani.....	51
3. L'assaig en el primer terç del segle XX: del Noucentisme a la Guerra Civil.....	57
3.1 L'assaig en el tombant de segle: de l'eclecticisme a l'impuls noucentista.....	57
3.1.1 Eugeni d'Ors.....	61
3.1.2 Josep Carner	70
3.2 De la creació d'un circuit literari modern a la desfeta	79
3.2.1 Carles Riba	91
4. L'assaig durant la postguerra (1939-1968).....	99
4.1 Una triangulació assagística.....	99
4.2 De la postguerra immediata al gir dels anys seixanta.....	103
4.3 La dècada dels seixanta	111

5. Dues aportacions clau: Josep Pla i Joan Fuster	118
5.1 Josep Pla	118
5.1.1 El primer Josep Pla.....	121
5.1.2 La concepció de l'escriptura	125
5.2 Joan Fuster	130
6. L'assaig en l'últim terç del segle XX (1968-1992).....	144
6.1 De la dictadura a la democràcia	144
6.2 El boom dels dietaris	148
7. L'assaig a hores d'ara.....	155
III. ELS PREMIS I LES COL·LECCIONS.....	167
1. Els premis literaris	167
2. Les col·leccions.....	179
FINAL	191
Referències bibliogràfiques	197
Índex onomàstic.....	207