

Presentació	7
Introducció	9
De Figueres a Barcelona. una aproximació biogràfica	11
PRIMERA PART	
UN ITINERARI INICIÀTIC: DE LES AULES ALS DESPATXOS, DELS DESPATXOS AL TERRITORI, DEL TERRITORI AL REFUGI	17
Figueres-Barcelona, anys de joventut i formació (1897-1926)	18
Una vida adolescent	18
Els Estudis Normals	21
Joan Subias Galter i Salvador Dalí Domènech: una amistat primerenca	21
L'activisme figuerenc: les primeres conferències	25
El patrimoni i la funció pública: descoberta, inventari, gestió i rehabilitació	27
Director de Cultura de la Diputació de Girona (1926-1930).	27
Una autèntica acció de govern	28
L'acció de govern al detall	31
El desvetllament de la vocació pedagògica: fent de necessitat virtut (1927-1938)	39
El patrimoni nacional: gestió, inventari i catalogació	41
Al servei de la Generalitat (1931-1936)	41
L'acció de govern en temps republicans	43
Patrimoni i guerra. salvaguarda i protecció, (1936-1939)	57
L'acció des de la Comissió del Patrimoni Artístic i Arqueològic de Girona	58
De Girona a Barcelona, 1938. La itinerància com a destí	63
De Barcelona a can Descals de Darnius	65
SEGONA PART	
LES SEQÜELES DE LA GUERRA CIVIL: L'EXILI, L'EXILI INTERIOR, LA DEPURACIÓ IGNOMINIOSA	71
Les seqüeles de la Guerra Civil	73
Un exili efímer (febrer de 1939 - maig de 1939)	73
«Amargat i avorrit». El retorn, la travessia del desert, l'exili interior	76
Un servidor públic a la intempèrie: expedientat i represaliat (1940-1949)	81
La depuració i la suspensió de sou i feina	81
La lluita per la supervivència. Il·lustració, recerca, docència i divulgació editorial	82
Les publicacions de Joan Subias en el període de 1940 a 1948	84
La revisió de l'expedient i la rehabilitació (1949). La lluita per la dignitat	86

## TERCERA PART

UN PASSAT FEIXUC I UN FUTUR INCERT. DE GIRONA A BARCELONA. L'ESFORÇ PER REFER LA VIDA	91
De Girona a Barcelona, l'esforç per refer la vida	93
De la baixa per malaltia a l'excedència voluntària, i a la jubilació (1949-1962)	93
La vida a Barcelona. La reinvençió d'un historiador de l'art. Professor de l'Escola de Belles Arts (1948-1967)	94
Una hiperactivitat discursiva. Conferències i viatges	96
Una constant vital. Sant Pere de Roda	96
Les publicacions del període 1949-1967	98
El pont entre dues èpoques trencades per la guerra: L'Academia de Bellas Artes de San Fernando (1935) i la de Belles Arts de Sant Jordi (1957)	101
La jubilació i l'oblit: reivindicació pòstuma (1967-1984)	105
El final d'una vida	107
L'obra de Joan Subias i Galter. Aproximació a una bibliografia	111
Llibres	111
Articles acadèmics	112
Text mecanoscrit sense data	114
Traducció	115
Entrevistes	115
Articles amb còpia al Fons Joan Subias i Galter de l'IEC, pendents de localitzar-ne la procedència	115
Conferències	115

## APÈNDIX DOCUMENTAL

Document I	Carta de Joan Subias a Rafael Masó i Carles Rahola	123
Document II	Joan Subias sobre el passeig Arqueològic de Girona	125
Document III	«El Museu Medieval»	127
Document IV	«Museus del poble. Guia sumària»	129
Document V	«El salvament del patrimoni artístic a Girona»	131
Document VI	Fragment de «Memòries». «La Redorta. Final i retorn a Figueres»	133
Document VII	Primera aproximació a un epistolari	137
Document VIII	El fons Joan Subias a l'Arxiu de l'IEC	183

FONTS I BIBLIOGRAFIA	193
Altres arxius i fonts consultades	195
Bibliografia	199

AGRAÏMENTS	203
------------	-----

ILLUSTRACIONS	209
---------------	-----

ÍNDIX ONOMÀSTIC	233
-----------------	-----