

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
JOSÉ MARÍA DE COSSÍO MARTÍNEZ-FORTÚN (1892-1977). ACERCAMIENTO BIOBIBLIOGRÁFICO ...	11
IMPORTANCIA DEL <i>CANCIONERO</i>	25
1. Cronología	25
2. Número de poetas	26
3. Variedad estética	27
4. Capricho personal	29
5. Variantes	30
6. Manuscrito	31
7. Relaciones literarias	32
8. Continuación de la tertulia y la oralidad	36
CARACTERÍSTICAS FORMALES Y ORGANIZACIÓN DEL <i>CANCIONERO</i>	39
Criterios de la investigación	41
AGRADECIMIENTOS	45
TOMO I DEL <i>CANCIONERO</i>	47
Pedro Laín Entralgo	51
<i>Breve prólogo sobre la palabra poética</i>	52

Manuel Machado	56
<i>Jardín neoclásico</i>	59
Antonio de Zayas-Fernández de Córdoba, duque de Amalfi	60
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	61
Eugenio d'Ors	62
<i>Los 4 mejores crepúsculos del año 1930 (Antología)</i> ...	64
Miguel Hernández	66
<i>Para un hijo, como recuerdo de Pascua</i>	78
Vicente Aleixandre	79
<i>Las barandas</i>	82
Emilio García Gómez	83
Gerardo Diego	85
<i>Cuadro</i>	88
María Teresa Roca de Togores, condesa de Torrellano	89
Dámaso Alonso.....	90
<i>Los insectos</i>	94
Dionisio Ridruejo	95
<i>Sol de enero</i>	97
Adriano del Valle	98
<i>A Miss «Underwood»</i>	101
Leopoldo Panero	101
<i>Cántico</i>	103
Jesús Cancio Corona	107
<i>¡Maldita seas!</i>	109
Antonio Tovar	112
<i>Hora grave (de Rainer M^a Rilke)</i>	114
Luis Felipe Vivanco	115
<i>El nombre de la amada</i>	116
Luis Rosales	117
<i>Ante la muerte</i>	120

José del Río Sainz, <i>Pick</i>	121
<i>Tudanca</i>	125
Rafael Laffón	126
<i>A un amigo feliz en su partida</i>	128
Rafael Porlán	128
<i>Las horas</i>	129
Rafael Morales Casas	130
<i>A un toro viejo</i>	132
Alfredo Marquerie Mompín	133
<i>El borracho y la sombra</i>	134
Ildefonso-Manuel Gil	135
<i>[Jugando a la escultura y a la muerte]</i>	136
José Luis Cano	137
<i>Adolescencia</i>	138
Carlos Rodríguez Spiteri	140
<i>El sueño</i>	142
Alfonso Moreno Redondo	143
<i>A Luis Rosales en ocasión del fallecimiento de su madre</i>	146
Diego Navarro	146
<i>Elegía</i>	149
Domingo Fernández Barreira	152
<i>El día sin señal</i>	152
José María de Cossío	153
<i>Dulcisime vanus Homerus</i>	154
José Díaz de Quijano	155
Miguel Alonso Calvo	156
<i>Soneto XXI</i>	158
Félix Ros Cebrián	159
<i>Tres hai-kais: Surtidor. Acordeón. Lejos</i>	162
Antonio Rodríguez Moñino	162
<i>Nocturno</i>	164

José Camón Aznar	165
Rogelio Buendía Manzanos	167
<i>Canción de la fuente cristalina</i>	168
Manuel Díez Crespo	169
<i>[Estas, que para ti, José María]</i>	170
Manuel de Góngora	171
P. Félix García Olmedo	172
TOMO II DEL <i>CANCIONERO</i>	177
Pío Baroja	180
<i>Sensación de Otoño en Guadarrama</i>	181
Francisco de Cossío	181
<i>Envío</i>	183
Vicente García de Diego	183
León Felipe	184
<i>El borrachito español (variante)</i>	187
José María de Cossío	188
Antonio Espina	188
<i>Brindis promiscuo</i>	189
José Carlos de Luna	190
<i>¡Si fuera rayo de luna!</i>	191
Fray Justo Pérez de Urbel	193
<i>Mi claustro</i>	194
Juan Contreras López de Ayala, marqués de Lozoya	195
José María Pemán Pemartín	196
<i>Nocturno a Margarita</i>	199
Fernando Gallego de Chaves y Calleja, marqués de Quintanar	200
Rafael Lasso de la Vega, marqués de Villanova	201
<i>Lástimas</i>	202

Francisco Escrivá de Romaní, conde de Oliva	203
<i>Impresión crepuscular</i>	204
P. Félix García Olmedo	205
Jorge Guillén	206
<i>José María de Cossío y su Cancionero</i>	214
Joaquín Romero Murube	214
<i>Jardín nocturno</i>	216
Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros ...	216
Edgar Neville	218
<i>Su último paisaje</i>	219
Dionisio Gamallo Fierros	221
<i>A José María de Cossío (al concluir la transcripción de 30 poemas compuestos entre 1934 y 1966)</i>	225
Alfonso Cossío y Corral	226
Concha Lagos	226
<i>Oración por los poetas exiliados</i>	228
José García Nieto	229
<i>Madrigal desesperado</i>	231
José Hierro	232
<i>Alma dormida</i>	234
Luis López Anglada	235
<i>Canción de las naranjas</i>	236
Federico Muelas	237
<i>Página</i>	239
Leopoldo de Luis	240
<i>Muerto mío</i>	241
José María Souvirón	242
<i>El abuelo poeta se duerme con su propio cantar</i>	244
P. Macario Díez Presa	245
Susana March	246
<i>La meta</i>	247

José Luis Prado Nogueira	247
José Gerardo Manrique de Lara	248
José María Alonso Gamo	249
<i>Te querría escribir</i>	251
Alfonso Canales Pérez-Bryan	252
<i>A la muerte de Celia Viñas</i>	252
Carlos Edmundo de Ory	253
<i>Velocidad del recuerdo</i>	254
María Victoria Atencia	254
<i>Elegía por un niño</i>	256
Rafael León	257
<i>Eras como una piedra</i>	257
Juan José Cuadros Pérez	258
Jesús Juan Garcés	259
Antonio Murciano González	261
<i>Pregunto a Dios desde mis treinta años</i>	262
Carlos Murciano González	263
<i>Muchacha en la lluvia</i>	264
Luis Jiménez Martos	264
Manuel Mantero	265
<i>Poema</i>	266
Jesús Lizano	267
Carlos Areán	267
Andrés Quintanilla Buey	268
José Luis Tejada Peluffo	270
José María Fernández Nieto	271
Francisco Umbral	272
Eladio Cabañero	272
<i>Soneto para releer Cantos de vida y esperanza</i>	273
Manuel Ríos Ruiz	274
<i>La carga (2)</i>	276

Juan Pérez Creus	277
<i>Sobre la concisión en el poema</i>	278
TOMO III DEL CANCIONERO	281
Rafael Alberti	281
<i>Chufillitas del Niño de la Palma</i>	283
Agustín Millares Carlo	285
<i>El acero</i>	286
Luis Doreste Silva	288
Tomás Borrás	288
Saulo Torón	289
<i>Tú no eres, sol...</i>	290
José Jurado Morales	291
<i>Soneto satírico. Personaje de hoy</i>	291
Luys Santa Marina	292
Fernando González Rodríguez	294
Evaristo Correa Calderón	295
Pedro Perdomo Acedo	296
Federico Carlos Sainz de Robles	297
Fernando Allué y Morer	298
<i>No hay ausencia</i>	303
Manuel Alonso Alcalde	304
<i>Tu rastro</i>	304
Gabriel Celaya	306
<i>Despedida</i>	307
Francisco Martín Abril	307
Luis Martín García Marcos	308
<i>Ceniza en vilo (Acueducto de Segovia)</i>	309
Gabriel Moreno	310
Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña	310
Victoriano Crémer	311
<i>El amor y la sangre</i>	312

Vicente Gaos	314
<i>Cabeza</i>	315
Juan Bautista Bertrán	316
Francisco Pino	317
<i>Esta tierra</i>	320
Elena Martín Vivaldi	320
<i>Puente de soledades</i>	321
María Teresa Huidobro	322
Emeterio Gutiérrez Albelo	323
Juan Ruiz Peña	324
<i>Como la hierba somos</i>	325
José Ledesma Criado	326
Francisco Salgueiro	327
José Luis Martín Descalzo	327
Matilde Camus	328
José Quintana	330
José Corredor-Matheos	331
<i>[Lo importante es seguir]</i>	334
Pedro Lezcano	335
<i>Anciana</i>	335
Rafael de Penagos	336
<i>Mi padre</i>	337
Eugenio Carballo	338
Cipriano Acosta	339
P. Emilio del Río	339
Joaquín Benito de Lucas	340
<i>Nunca el olvido</i>	341
Jacinto López Gorgé	342
Eduardo Manzanos	343
Carlos Pinto Grote	344
<i>III [Compartiré tu dicha]</i>	345

Isidro Miranda Millares	346
Alejandro Gago	346
<i>Nombres</i>	347
Manuel Arce	347
<i>Maternidad</i>	350
Ángel González	351
<i>Ciudad</i>	351
Marina Girona	352
Salvador Pérez Valiente	353
Julio Sanz Saiz	353
Trina Mercader	354
Rafael Guillén	355
<i>Miedo un instante</i>	356
José Suárez de Puga	356
Juan Emilio Aragonés	357
Pino Betancor	358
Mariano Roldán	358
Salustiano Masó Simón	359
TOMO IV DEL <i>CANCIONERO</i>	361
Francisco de Cossío	361
José Antonio Balbontín	362
<i>Madrid (Al volver a mi ciudad natal, después</i> <i>de treinta años de ausencia)</i>	363
Federico Romero	365
Pedro García Cabrera	366
<i>Hora punta del hombre</i>	368
Claudio de la Torre	369
Josefina de la Torre	370
<i>[Estoy clavada en el espacio, inmóvil]</i>	370
Arturo Serrano Plaja	371
<i>Los álamos oscuros son recuerdo del Escorial. III</i>	373

José María Castroviejo	376
Félix Duarte	377
Manuel González Hoyos	378
Domingo Velázquez Cabrera	379
Enrique Azcoaga	379
Miguel Martínez del Cerro	380
<i>Isla de soledad</i>	382
Chona Madera	382
<i>Yo sé que hay otros como yo...</i>	383
Ignacio Quintana Marrero	384
Luis de Torres-Quevedo	384
Juan Pedro Domecq	385
Luis Álvarez Piñer	386
<i>[Tus huesos permanentes...]</i>	388
Diego Figueroa	389
Carlos Orellana	389
José Fernández Gallart	390
Juan Sosa Suárez	391
Manuel de Heredia	391
Arturo Maccanti	392
<i>Temblando entre mi sangre</i>	393
José Rafael Hernández	394
Rafael de la Serna Gil	395
Manuel Castañeda González	396
Bernardo Casanueva	396
<i>Creación</i>	397
José María López Vázquez	398
Francisco de Paula Rodríguez Martín	399
Alfonso Carreño	399
<i>La otra realidad</i>	400
María de la Hiz Flores, «Mahiz Flor»	401

Marcos Ricardo Barnatán	402
<i>Las moradas del arcano</i>	403
Antonio Pereira	404
<i>Úrsula ciudad</i>	405
Félix Casanova de Ayala	406
María Verger	407
Patricio Pérez Moreno	407
Víctor Zurita	408
Juan Antonio Villacañas	408
<i>Primer presente de la Luna</i>	409
Elvira Daudet	410
<i>La piedra</i>	410
Víctor Rodríguez	411
<i>Primer asombro</i>	412
Vicente Mojica	413
Antonio López Martínez	414
Ángel Laguillo de la Fuente	415
Proto González Cimas	415
Rodrigo Rubio	416
Pilar Lojendio	417
Rafael Azuar	417
<i>Bécquer 70</i>	418
Elena Andrés	419
<i>Los desganados</i>	420
Rafael Alfaro Alfaro	420
<i>Soneto para cuando me toque ingresar en la vejez</i>	422
Juan del Río Ayala	422
Jorge Rodríguez Padín	423
Carlos de la Rica	423
Luis Martínez Drake	424
<i>Canto de amor</i>	425

Alfredo Sendín Galiana	426
César Aller	426
Manuel Pilares	427
José Payá Nicolau	428
Antonio Alberdi Cortabitarte	429
Manuel Molina	429
<i>Lugar. A la Orihuela de Miguel Hernández y mía ...</i>	430
Ángel García López	431
<i>Aprended flores de mí</i>	433
Antonio Falcato González	434
Felipe Álvarez Molina	435
Sagrario Torres	435
<i>Sólo tú, Tierra</i>	436
Agustín Millares Sall	437
<i>Palabra de amor</i>	438
José Caballero Millares	439
Mario Hernández Sánchez	439
Vicente Ramos Pérez	440
Miguel Terrés Hernández	441
Carlos Eduardo Pinto Trujillo	442
Rafael Soto Vergés	442
Jaime Siles	443
<i>El falso muro quebrado ya en mis ojos</i>	446
Carmen de la Torre	446
Mauro Armíño	447
<i>Eldur (fragmento)</i>	448
Emilio Sola	449
María Beneyto	450
Juan Gil-Albert	451
<i>Nocturno</i>	453
Pedro Jesús de la Peña	454
<i>Primer dolor</i>	455

César Simón	455
Jenaro Talens	456
<i>Intermezzo</i>	457
Ángel Lázaro	457
José María Pérez de Cossío	458
Guillermo Díaz-Plaja	459
TOMO V DEL <i>CANCIONERO</i>	461
Ilustraciones y ornamentación	462
José María Pemán	464
León Felipe	464
Rafael Alberti	464
Joaquín Álvarez Quintero	465
Fernando Villalón	466
<i>La muerte de Joselito</i>	471
Eugenio d'Ors	472
Jesús Cancio	472
Miguel de Unamuno	472
<i>Rima 98</i>	484
Gerardo Diego	485
Joaquín Montaner	485
José María Luelmo	486
Emeterio Gutiérrez Albelo	488
Manuel Abril	488
Emilio García Gómez	488
Blas de Otero	489
<i>Hombre</i>	490
Ricardo Viñes	490
Adriano del Valle	491
Rogelio Buendía	491
Rafael Duyos Giorgeta	492
<i>Poeta</i>	492

Max Aub	493
<i>[De qué oso montañés, suave y bravío]</i>	495
Francisco de Cossío Martínez-Fortún	496
Agustín Millares Carlo	496
Manuel Altolaguirre	496
<i>Soledad</i>	498
Rafael Laffón	498
Manuel Ríos Ruiz	499
Aurelio M. Espinosa	499
José del Río Sainz	500
Felipe Cortines Murube	501
<i>En el nombre del pueblo</i>	501
José Bergamín	502
<i>[Para curar la herida de mis ojos...]</i>	507
José María Semprún Gurrea	507
Ramón Montero Romero	509
Gregorio San Juan	509
Eulogio Muñoa Navarrete	510
<i>Desolación</i>	511
María Saro Alonso	511
Rafael Gómez	512
Álvaro Pombo	514
<i>Protocolo tres mil novecientos veintitrés</i>	517
Alfredo Gómez Gil	518
José Canal Rosado	519
Mario Ángel Marrodán	519
Arturo de la Lama Ruiz-Escajadillo	520
Mercedes Novo	521
Ángel Palacio	521
Serafín Becares Barrón	522
José Ramón San Juan	522

Luis Díaz González-Viana	523
<i>[He pasado...]</i>	524
José Luis Comas Acosta	525
Juan José Lajo	525
Leopoldo Cortejoso	526
Carmen Isabel Santa-María del Rey	526
José Damián Casado	527
Abel Mora y Peciña	527
Federico de Mendizábal García-Lavín	528
Roberto Ignacio Alcoechea Arroyo	528
José María de Cossío Martínez-Fortún	529
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	531
Fuentes archivísticas	531
<i>Archivo Histórico Nacional [AHN]</i>	531
<i>Archivo de la Casona de Tudanca [ACT]</i>	531
Artículos de José María de Cossío	531
Artículos sobre José María de Cossío	531
Epistolario. Correspondencia a Cossío	532
Epistolario. Correspondencia de Cossío	537
Correspondencia de otros	537
Correspondencia a Mario Crespo López	538
Bibliografía citada o relacionada con el Cancionero ...	539
ÍNDICE DE POEMAS Y AUTORES ANTOLOGADOS ...	549
ÍNDICE DE AUTORES NO ANTOLOGADOS	555