

INDICE

INTRODUCCIÓN	11
1. SIGLO XI. LA FUNDACION Y LA SUJECCIÓN A CLUNY.....	13
1.1 PRIMER ASENTAMIENTO: SAN JUAN BAUTISTA.....	13
1.2 REFUNDACIÓN CONDAL: SAN ZOILO	13
El traslado de las reliquias desde Córdoba	16
1.3 LA ADHESIÓN CLUNIACENSE.....	18
La reforma del cenobio	20
2. EL SIGLO XII. EL ESPLENDOR.....	22
2.1 CONSOLIDACIÓN DE LOS DOMINIOS	22
2.2 CONTINUACIÓN DE LAS OBRAS	24
2.2.1 EL TEMPLO.....	24
2.2.2 LA GALILEA O CAPILLA CONDAL.....	31
Sepulcros de los siglos XI-XII.....	35
Sepulcros del siglo XIII	44
Las telas ubicadas en la sacristía	50
2.2.3 EL ANTIGUO CLAUSTRO	54
3. LOS SIGLOS XIII y XIV: PERIODO DE CRISIS.....	55
4. EL SIGLO XV.....	59
4.1 EL FUNCIONAMIENTO DEL MONASTERIO	59
4.2 LA ANEXIÓN DE LA PARROQUIA DE LA MAGDALENA.....	60
5. EL SIGLO XVI.....	63
5.1 SITUACIÓN INTERNA DEL CENOBIO	63
5.2 EL CLAUSTRO RENACENTISTA.....	64
5.2.1 EL CLAUSTRO BAJO.....	67
1. Análisis descriptivo	67
2. Autoría	71
3. Ciclos temáticos	80
4. Análisis iconográfico de las bóvedas	87
Crujía oriental y bóvedas 23 y 24.....	87
Crujía meridional	112
Crujía occidental.....	123
Crujía septentrional.....	153
5. La policromía original	172
6. Accesos del claustro	174
7. Nichos del claustro.....	183
5.2.2 EL CLAUSTRO ALTO	190
1. Análisis descriptivo	190
2. Autoría	192
3. Análisis Iconográfico	193

5.2.3 CONSIDERACIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA	198
5.2.4 ASPECTOS INTERESANTES DEL CICLO.....	199
5.3 OTRAS REFORMAS DE MENOR ENTIDAD	207
6. EL SIGLO XVII.....	209
6.1 LA CAPILLA DE DOÑA CONSTANZA	209
6.2 RENOVACIÓN DE LAS DEPENDENCIAS CLAUSTRALES.....	212
6.3 LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO TEMPLO	217
6.4 LOS RETABLOS DE LA CAPILLA MAYOR Y LA MAGDALENA	230
El antiguo retablo mayor.....	231
El retablo actual, procedente de Baquerín de Campos.....	232
El retablo de la Magdalena	243
6.5. LA FACHADA BARROCA.....	247
7. EL SIGLO XVIII.....	255
7.1 NUEVOS BIENES MUEBLES	255
Retablos de Santa Gertrudis y el Cristo Real	255
Retablos de pintura.....	257
La sillería coral	259
El órgano	261
La decoración de la sacristía.....	263
7.2 REFORMAS GENERALES EN EL MONASTERIO.....	265
7.3 PATIO NEOCLÁSICO.....	267
8. EL DEVENIR A PARTIR DEL SIGLO XIX.....	271
8.1 LAS SUCESIVAS DESAMORTIZACIONES (1800-1851).....	272
8.2 EL COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (1852-1868).....	276
8.3 MULTIPLICIDAD DE USOS CIVILES (1868-1877)	285
8.4 REGRESO DE LOS JESUITAS (1877-1959).....	287
Colegio (1877-1891)	287
Noviciado y Seminario menor (1891-1918)	289
Escuela Apostólica (1918-1959).....	293
8.5 EL SEMINARIO DE LA DIÓCESIS Y DESALOJO (1959-1991).....	297
8.6 HOSPEDERÍA Y CENTRO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN	297
9. LA DECLARACIÓN DE MONUMENTO NACIONAL Y BIEN DE INTERÉS CULTURAL.....	299
10. ABADES DE SAN ZOILO DESDE EL SIGLO XVI.....	301
ABREVIATURAS.....	303
BIBLIOGRAFÍA	304