Indice

La forza delle ricorrenze ossia dei suoni,
delle parole e delle immagini. *A mo' di prefazione* 7

Programma del convegno 11

Introduzione 19

I. «Il Flauto magico» e la sua ricezione

Hermann Dorowin
La loggia e il loggione. Note sul *Flauto magico* 39

Riccardo Concetti
La donna senz'ombra di Hugo von Hofmannsthal
come luogo di memoria mozartiano 53

II. Ancora su «Don Giovanni»

Leonardo Tofi
Comunicazione e conoscenza: il *Don Juan* di E.T.A. Hoffmann 81

Maria Chiara Mocali
Don Giovanni in scena 95

Olga Simčić
La presenza di Mozart nella cultura russa:
metamorfosi di Don Giovanni 117

III. Mozart figura letteraria

Uta Treder
Il giardino delle Esperidi si trova in Boemia:
la novella *Mozart in viaggio per Praga* di Eduard Mörike 141

Alessandro Tinterri
Mozart nella prospettiva dello schermo
ovvero il buco nel sipario 167

Claudia Schlicht
La figurazione femminile di Mozart 185

IV. MOZART E I CRITICI D'ECCEZIONE

Galliano Ciliberti
Mozart e i classici nel *Journal* (1822-1863) di Delacroix 207

Biancamaria Brumana
Mozart tra le pagine di Bernard Shaw 237

V. I TESTI

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann
Don Giovanni. Un evento fantastico capitato
a un viaggiatore entusiasta 267

Eduard Mörike
Mozart in viaggio per Praga 281

Indice dei nomi 343

Note biografiche 357