

## Indice

|  |       |
|--|-------|
| <i>Presentazione</i>   | p. 7  |
| ALFONSO DE PETRIS<br><i>“De Fugacitate Temporis” in Petrarca «Familiaris», XXIV, 1</i>                                     | » 11  |
| FRANCESCO BAUSI<br><i>Francesco Petrarca, ossia della in-attualità di un antimoderno</i>                                   | » 25  |
| ELENA LANDONI<br><i>Dal libro della memoria alle rime sparse petrarchesche:<br/>implicazioni teoriche e storiografiche</i> | » 35  |
| FRANCESCO TATEO<br><i>Su Petrarca e l’umanesimo napoletano</i>   | » 45  |
| TIZIANO ZANATO<br><i>Il «Canzoniere» di Petrarca nel secondo Quattrocento:<br/>analisi dei sonetti incipitari</i>          | » 53  |
| <i>Appendice</i>   | » 88  |
| LUIGI SCORRANO<br><i>Petrarca tra poeti del Novecento</i>  | » 113 |
| GIUSEPPE DE MATTEIS<br><i>Modernità del Petrarca nella tradizione poetica italiana</i>                                     | » 131 |
| <i>Sintesi dei vari contributi</i>   | » 141 |
| <i>Notizie sui relatori</i>  | » 145 |