

INDICE

<i>«Rodi, l'isola dei miei sogni»: canzone (melodia e parole) di Nora Menascé</i>	9
PROLOGO	
<i>Sul mal di Rodi e il «recupero della memoria storica»</i>	13
PARTE PRIMA	
UNA TRAGEDIA ITALIANA PRESSOCHÉ IGNORATA: L'AMMIRAGLIO CAMPIONI E I MARTIRI DELL'E GEO	17
CAPITOLO I	
<i>Nell'Isola delle Rose: un ammiraglio al governo delle Isole Italiane dell'Egeo</i>	19
CAPITOLO II	
<i>Le Cinque Giornate di Rodi: 7-11 settembre 1943</i>	33
CAPITOLO III	
<i>Dalla luce dell'isola «Soli sacra» alle tenebre dei lager nazisti e alla giustizia in Camicia Nera: destituzione, deportazione, processo farsa, fucilazione di Campioni</i>	85
CAPITOLO IV	
<i>Un sacrificio vano? Rodi sotto i «bárbaros del norte»</i>	101
PARTE SECONDA	
UNO STERMINIO PRESSOCHÉ IGNORATO: LE COMUNITÀ EBRAICO-SPAGNOLE (SEFARDITE) DI RODI E COO	137
CAPITOLO V	
<i>Una minoranza impaurita: gli ebrei di Rodi all'arrivo del governatore Campioni nell'isola</i>	139
CAPITOLO VI	
<i>«Un giusto nell'accezione più nobile del termine»: così, di Campioni, un ebreo di Rodi</i>	183

CAPITOLO VII

Sotto la Svastica, fino al viaggio infinito, per mare e attraverso mezza Europa, degli ebrei di Rodi e Coo verso l'annientamento 201

CAPITOLO VIII

Nell'inferno dei campi della morte: i sommersi (nove decimi dei deportati) e i salvati («il residuo») 245

EPILOGO

Punti di incontro e incontri 285

«Ritorno a Rodi»: canzone (melodia e parole) di Nora Menascé 297

APPENDICE A: Nora Menascé

«Un processo farsa» (a una famiglia originaria di Rodi consegnata dai fascisti ai tedeschi) 301

Dal racconto «Sulle rive del Lago di Garda»: ricordo di Jean-Pierre 302

«L'erranza» (da «Poesie di Shoah») 304

«L'ebreo errante» (canzone) 305

APPENDICE B: Nora Menascé

«Essere sefardita 500 anni dopo» (riflessioni di una milanese figlia di rodioti) 309

«Sefarad» (canzone) 312

APPENDICE C: Nora Menascé

«A proposito del volume fotografico di Renzo Belli Dialoghi a distanza. Pellegrinaggio ai campi di sterminio» 315

«Era un bel sogno che ho fatto da bambina» ovvero «La pace» (canzone) 317

ILLUSTRAZIONI 321

BIBLIOGRAFIA 471