

TABLE DES MATIÈRES

	Préface de l'éditeur.....	1
	Avant-propos	3
	Jean-Claude Goyon. Repères biographiques	5
	Bibliographie de J.-Cl. Goyon. 1966-2007.....	9
EL-AGUIZI Ola	Une stèle funéraire de l'époque tardive à Saqqâra	21
ALTENMÜLLER Hartwig	Ein Skarabäus mit Seligpreisung aus einer hamburger Privatsammlung	29
AZIM Michel	1860, une année sombre pour les monuments de Karnak.....	39
CARLOTTI Jean-François	Le mur fantôme de la « Cour de la Cachette » du temple d'Amon-Rê à Karnak	55
CHAPPAZ Jean-Luc	Quand les <i>oushebtis</i> se croisent les bras. Variantes et variances de la Troisième Période intermédiaire	67
CHERMETTE Michèle	Un coffret à <i>ouchetbis</i> découvert dans la tombe de Tjaouenany à Thèbes ouest	79
CHRYSIKOPOULOS Vassilis I.	Contribution à l'étude de l'histoire de l'égyptologie : <i>Tassos Néroutsos</i> et la genèse de l'égyptologie en Grèce ; <i>Nikolaos Boufides</i> et la collection d'antiquités égyptiennes du musée national d'archéologie d'Athènes.....	87
CZERNY Ernst	Remarques sur un hymne à Min-Amon et sur un bloc méconnu de Coptos	99
DEVAUCHELLE Didier	Quelques notes à propos d'un sarcophage ptolémaïque (Musée de Marseille inv. 267).....	107
DREW-BEAR Marie	Arsinoé II Philadelphie : le passage du trône à l'autel selon des sources égyptiennes	115
DUPONT Pierre	Amphores grecques archaïques de Gurna. Note additionnelle.....	123
EMERIT Sibylle	Une représentation de harpe dans la scène de marché de la chaussée d'Ounas	127
FAZZINI Richard & O'ROURKE Paul	Aspects of the Mut Temple's Contra-Temple at South Karnak	139
FEDER Frank	Die verschiedenen Redaktionen des „Rituals des herausbringens von Sokar aus dem Schetaït-Sanktuar“	151
GABOLDE Luc	Une statuette thébaine aux noms de Pépi I ^{er} et « d'Amon-Rê, maître de la ville de Thèbes » (BM EA 58366)	165
GABOLDE Marc	Des travailleurs en vadrouille	181
GASSE Annie	Crocodiles et revenants	197

GAY Véronique	La collection de l'Institut d'Égyptologie Victor Loret au musée des Beaux-Arts de Lyon.....	205
GERMOND Philippe	En marge du décor des tombes thébaines du Nouvel Empire : quelques exemples du jeu symbolique des marqueurs imagés de la renaissance	215
GOLVIN Jean-Claude	Le temple n° 8 de Sabratha : Iséum ou Sérapéum ? Restitution architecturale, identification, datation	225
HAIKAL Fayza	An Unusual Ostrakon from the Beit el-Kretleya Museum.....	241
HAWASS Zahi	Giza GSE 1937: A Seated Statue of an Unknown Man and an Unfinished Double Statue (Unique Statues Discovered at Giza VII)	247
LEBLANC Christian	« <i>Labet el-Al</i> » ou « <i>Bawawah</i> » : un jeu d'adresse égyptien vieux de plusieurs millénaires	261
LEITZ Christian	Die Zwei Kobras im Urwasser. Rekonstruktionsversuch eines Trümmerhaft erhaltenen Mythos aus Theben und seine jahreszeitliche Einordnung.....	267
LOEBEN Christian E.	Ein „riesen-luxus-Zaubermesser“ – vielleicht von Königen Hatschepsut ? – sowie Zwei weitere mit ägyptischer Magie assoziierte Objekte im Kestner-Museum Hannover.....	275
MARUÉJOL Florence	Un <i>chaouabti</i> de la reine Hatchepsout au musée d'Aquitaine de Bordeaux	285
MATHIEU Bernard	La taille de pharaon (à propos de Diodore I, 44, 4).....	295
DE MEULENAERE Herman	Derechef Pétaamenophis	301
NELSON Monique	À propos de la « Reine Blanche ».....	307
NIVET-SAMBIN Chantal	À Médamoud, le temple du Moyen Empire était orienté vers le Nil.....	313
POSTEL Lilian	Une nouvelle mention des campagnes nubiennes de Montouhotep II à Karnak	329
ROCCATI Alessandro	Le temps différé dans les récits égyptiens (<i>note letterarie IV</i>).....	341
RONDOT Vincent	Les deux gardiens et le crépuscule des temples, Berlin ägyptisches Museum Inv. 20917	345
SIMON-BOIDOT Claire	Encore une révision de l'ostrakon BM 41228 et sa représentation de reposoir de barque !	361
THIERS Christophe	Ouadjyt et le lac du saule (<i>Tôd</i> , n° 322, 3-4).....	375
TRAUNECKER Claude	Les deux enfants du temple de Teudjoï (à propos du P. Rylands IX)	381
VANDERSLEYEN Claude	Le mal de mer	397
VERGNIEUX Robert	Granite rose d'Assouan dans Rome.....	401
VERNUS Pascal	Khâemouaset et la rétribution des actions.....	409
ZAKI Gihane	Isis <i>hꜣt pꜣ mšꜥ</i> , un instrument de propagande de Syène contre Philae au bénéfice d'Éléphantine	417
TABLE DES MATIÈRES	433