

# Inhalt

Vorwort . . . . .	11
Anmerkung zum Gesellschaftsvergleich . . . . .	23
 <b>Erster Teil: Von der Vormundschaft zum Vertrag</b>	
<b>1. Die unmittelbare Sicherung . . . . .</b>	<b>31</b>
Die primären Sozialbeziehungen . . . . .	31
Die evangelische Legende . . . . .	40
Mein Nächster ist mein Nachbar . . . . .	46
Das Organigramm der Fürsorge . . . . .	54
<b>2. Die Gesellschaft im Kataster . . . . .</b>	<b>64</b>
1349 . . . . .	65
Die Neuausrichtung der Feudalgesellschaft . . . . .	71
Die nutzlos Geborenen . . . . .	80
Vagabunden und Proletarier . . . . .	86
Unterdrückung, Abschreckung, Vorbeugung . . . . .	91
<b>3. Unwürdige Lohnarbeit . . . . .</b>	<b>98</b>
Das zünftische Idiom . . . . .	100
Die Handschrift des Zunftwesens . . . . .	106
Regulierte Arbeit, Zwangsarbeit . . . . .	114
Die Gebeutelten . . . . .	125
Das Modell der Fronarbeit . . . . .	132
<b>4. Die liberale Moderne . . . . .</b>	<b>141</b>
Die massenhafte Verwundbarkeit . . . . .	142
Die Freiheit der Arbeit . . . . .	151
»Eine unantastbare und heilige Schuld« . . . . .	162
Die Aufspaltung des Rechts . . . . .	170
Der utopische Kapitalismus . . . . .	178

## **Zweiter Teil: Vom Kontrakt zum Status**

<b>5. Eine Politik ohne Staat</b> .....	192
<i>Les Misérables</i> .....	193
Die Wiederkehr der Vormundschaft .....	204
Patronage und Patrons .....	216
Eine rückwärtsgewandte Utopie .....	228
<b>6. Das Sozialeigentum</b> .....	236
Die Karten werden neu verteilt .....	237
Die Frage der Verpflichtung .....	249
Eigentum oder Arbeit .....	261
Das Transfereigentum .....	271
<b>7. Die Lohnarbeitsgesellschaft</b> .....	283
Das neue Lohnarbeitsverhältnis .....	285
Die Lage der Arbeiter .....	297
Die Auflösung .....	306
Die Arbeitnehmerlage .....	317
Der Wachstumsstaat .....	325
<b>8. Die neue soziale Frage</b> .....	336
Der Bruch einer Verlaufskurve .....	338
Die Überzähligen .....	348
Die Eingliederung, oder der Mythos des Sisyphus .....	364
Die Krise der Zukunft .....	379
<b>Schluß</b>	
<b>Negativer Individualismus</b> .....	401
<b>Editorische Notiz</b> .....	415