

Inhalt / Contents



9

Vorwort

BRIGITTE KÖLLE

12

Preface

BRIGITTE KÖLLE

16

Life and Works

BRIGITTE KÖLLE

17

Leben und Werk

BRIGITTE KÖLLE

62

GERHARD RICHTER

67

GERHARD RICHTER

69

Two-Women Show
as Good as One-Man Show

EIN GESPRÄCH MIT
KASPER KÖNIG

81

Two-Women Show
as Good as One-Man Show

A CONVERSATION WITH
KASPER KÖNIG

93

My Life as an Artist
Would Have Ended Long Ago...

A WRITTEN CONVERSATION
WITH CARL ANDRE

100

Mein Leben als Künstler
wäre schon längst vorbei...

EINE SCHRIFTLICHE UNTERHALTUNG
MIT CARL ANDRE

107

Ich kann die Wolken
am Himmel verkaufen
EIN GESPRÄCH MIT
JOHANNES CLADDERS

119

I Can Sell
the Clouds in the Sky
A CONVERSATION WITH
JOHANNES CLADDERS

127

DANIEL BUREN

129

DANIEL BUREN

131

Wie können wir die interessantesten
jungen Künstler in Düsseldorf
zeigen, ohne Geld zu haben?
EIN GESPRÄCH MIT
HANS STRELOW

139

How Can We Exhibit
the Most Interesting Young Artists
Without any Money?
A CONVERSATION WITH
HANS STRELOW

147

Trinken und lachen, ja.
Aber nicht über Kunst reden.
EIN GESPRÄCH MIT
JAN DIBBETS

156

Drinking and Laughing,
Yes, but no Talk of Art
A CONVERSATION WITH
JAN DIBBETS

164

RICHARD LONG

—

167

The Art World Now
Is a Very Different Place
A CONVERSATION WITH
ALAN CHARLTON

173

Die Kunstwelt ist ein
anderer Ort geworden
EIN GESPRÄCH MIT
ALAN CHARLTON

179

LAWRENCE WEINER

181

Bruce, Here Is Some Paper
and Some Pencils. You Should Make
Some Drawings! Don't Just
Sit There!

A CONVERSATION WITH
BRUCE NAUMAN

203

My Name Is Konrad Fischer.
You Will Do Somezing wiz me
in Düsseldorf, eeh...?

A CONVERSATION WITH
GILBERT & GEORGE

225

Er hat ganz viel Sinn
mit ins Spiel gebracht
EIN GESPRÄCH MIT
THOMAS SCHÜTTE

249

Ich bin fest überzeugt,
dass ich weiß, was gut ist
GEORG JAPPE IM GESPRÄCH
MIT KONRAD FISCHER

—

191

Bruce, hier hast du Papier
und Bleistift. Du solltest Zeichnungen
machen und nicht einfach nur
herumsitzen!

EIN GESPRÄCH MIT
BRUCE NAUMAN

214

My Name Is Konrad Fischer.
You Will Do Somezing wiz me
in Düsseldorf, eeh...?

EIN GESPRÄCH MIT
GILBERT & GEORGE

237

He Always Brought
a Lot of Sense Into Play
A CONVERSATION WITH
THOMAS SCHÜTTE

259

I Have a Strong Conviction
That I Know What Is Good
GEORG JAPPE IN A CONVERSATION
WITH KONRAD FISCHER

269

Ich blicke gern
auf die Jahre zurück

PROTOKOLL EINES GESPRÄCHS
MIT KONRAD FISCHER
VON STELLA BAUM

276

I Enjoy Looking Back
on the Years

RECORD OF A CONVERSATION
WITH KONRAD FISCHER
BY STELLA BAUM

285

Einseitig muss man sein,
damit etwas weitergeht

HEINZ-NORBERT JOCKS
IM GESPRÄCH MIT
KONRAD FISCHER

294

You Have to Be One-Sided
So That Something Will Progress

HEINZ-NORBERT JOCKS
IN A CONVERSATION WITH
KONRAD FISCHER

303

Rückblick

GERHARD STORCK

306

Looking Back

GERHARD STORCK

310

Bildnachweis / Photo Credit

311

Impressum / Colophon