

Vorwort
Foreword

6

Trying to see the world differently with a kind of visual music
Eine alternative Geschichte des Werks von John Baldessari
Stefan Gronert

11

Die magische Verwandlung
Baldessari, Beethoven und der Surrealismus
Christina Végh

23

Sphärische Musik:
John Baldessari und Synästhesie nach dem Modernismus
John C. Welchman

33

Abbildungen
Plates

49

Trying to see the world differently with a kind of visual music
An alternative account of John Baldessari's work
Stefan Gronert

111

The Magical Transformation
Baldessari, Beethoven and Surrealism
Christina Végh

122

Spherical Music:
John Baldessari and Synaesthesia After Modernism
John C. Welchman

130

Impressum
Colophon

142

