



Inhalt

Geleitwort .....	7
Einleitung .....	10
<b>„Arisierung“. Zum aktuellen Forschungsstand</b> .....	22
von Monika Gibas	
<b>Eigentum und Besitz von jüdischen Einrichtungen und Bürgern im Visier der Leipziger Stadtverwaltung</b> .....	34
von Steffen Held	
<b>Existenzvernichtung und „Arisierung“ im Einzelhandel und im Gesundheitswesen</b> .....	52
von Andrea Lorz	
<b>Aspekte des geistigen Klimas für die „Arisierung“ und die Folgen für die Buchstadt Leipzig</b> .....	72
von Otto Seifert	
<b>Ausgrenzung und „Arisierung“. Der Leipziger Musikverlag C. F. Peters</b> .....	98
von Erika Bucholtz	
<b>„... eine Fundgrube der Schrifttumsinformation“. Die Leipziger „Arbeitsstelle für Schrifttumsbearbeitung beim Sicherheitshauptamt (SD)“ und die „SD-Verbindungsstelle an der Deutschen Bücherei“</b> .....	116
von Werner Schroeder	
<b>Die Suche nach unrechtmäßig entzogenen Büchern, insbesondere aus jüdischem Besitz, in der Universitätsbibliothek Leipzig</b> ....	152
von Grit Nitzsche	
<b>Die Bücher der Warenhausunternehmer Georg und Martin Tietz und die Leipziger Stadtbibliothek. Zur Verstrickung von kulturellen Einrichtungen in die NS-staatliche Verwertung jüdischen Eigentums</b> .....	162
von Cornelia Briel	

<b>„Arisierte“ Kunstschatze: Kunstmuseen und privater Kunsthandel als Täter und Nutznießer der Enteignung jüdischer Kunstbesitzer in Leipzig</b> .....	196
von Monika Gibas	
<b>Das Kunstgewerbemuseum zu Leipzig und die Kunsthandlung Gustav Werner – Beteiligte an der Aneignung von Kunsteigentum jüdischer Bürger</b> .....	242
von Petra Knöller	
<b>Recherchen nach NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kunstgut im Grassi Museum für Angewandte Kunst, Leipzig</b> .....	262
von Ute Camphausen/Eberhard Patzig	
<b>Provenienzforschung am Museum der bildenden Künste Leipzig</b> .....	276
von Dietulf Sander	
<b>Recht und Moral: Restitution von Kunstobjekten der Stadt Leipzig am Beispiel der Sammlung von Henri Hinrichsen</b> .....	288
von Eckhard Braun	
Zeittafel .....	306
Personenverzeichnis .....	313
Abkürzungsverzeichnis .....	322
Bildnachweis .....	324
Literaturverzeichnis .....	325
Autorinnen und Autoren .....	330
Danksagung .....	334