

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction ..... 7

### PREMIÈRE PARTIE

#### VISAGES SOCIAUX DE LA DÉRISION

Sainte Foy et les quadrupèdes d'après Bernard d'Angers et ses continuateurs ..... 13

Dominique BARTHÉLEMY

Humour, ironie et dérision dans les chansons de geste ..... 35

Philippe MÉNARD

Tourner en dérision à Byzance ..... 55

Paul MAGDALINO

Rites d'initiation et conduites d'humiliation.

L'accueil des béjaunes dans les universités médiévales ..... 73

Jacques VERGER

Des cris pour rire ?

Dérision et autodérision dans les cris de Paris (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) ..... 85

Laurent VISSIÈRE

Les visages sociaux de la dérision dans les *Novelle*

et la poésie satirique de la Renaissance ..... 107

Lauro MARTINES

### DEUXIÈME PARTIE

#### RITUELS POLITIQUES ET JUDICIAIRES

Rire des dieux ..... 117

Béatrice CASEAU

	L'ennemi introuvable ou la dérision impossible dans les villes des terres du Nord .....	143
	Élodie LECUPPRE-DESJARDIN	
	Le roi et le singe couronné .....	163
	Gilles LECUPPRE	
	Les rituels de dérision entre les villes toscanes (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècles) .....	175
	Ilaria TADDEI	
	Dérision et luttes politiques : le cas de l'Italie communale.....	191
	Jean-Claude MAIRE VIGUEUR	
292	La queue de l'âne : dérision du politique et violence en Italie dans la seconde moitié du XV <sup>e</sup> siècle.....	205
	Renaud VILLARD	
	Dérisions des corps et corps souffrants dans les exécutions en Italie à la fin du Moyen Âge.....	225
	Andrea ZORZI	
	« En grand esclandre et vitupere de Nostre Majesté ». L'autorité royale bafouée par le rire en France à la fin du Moyen Âge.....	241
	Romain TELLIEZ	
	TROISIÈME PARTIE	
	DE LA DÉRISION À LA COMPASSION	
	Les images de la dérision .....	263
	Jean-Claude SCHMITT	
	Le Christ la corde au cou .....	275
	Jean-Marie MOEGLIN	
	Liste des auteurs .....	290