

S O M M A I R E

AVANT-PROPOS

ix Richard PEDUZZI

INTRODUCTION

xi Philippe MOREL

L'ASTROLOGIE ET SES IMAGES : MIGRATIONS ET HYBRIDATIONS

3 Kristen LIPPINCOTT

*Between Text and Image: incident and accident in the history of
astronomical and astrological illustration*

Marina BORNORONI

35 *Linguaggi astrologici tra scienza e mito dal Medioevo al Rinascimento*

Graziella FEDERICI VESCOVINI

55 *Gli affreschi astrologici del Palazzo di Schifanoia e l'astrologia
alla Corte dei Duchi d'Este tra Medioevo e Rinascimento*

LES ASTRES ET LA RELIGION

Charles DEMPSEY

85 *Baccio Baldini's Sibyls and Albumasar's Introductorium Maius*

Maxime DEURBERGUE

99 *«Temporis Plenitudo»: Astrologie et Théologie dans la Sainte Famille
de Luis de Morales*

Thomas GOLSENNE

117 *Une astrologie ornementale: la Madone au zodiaque de Cosmè Tura*

Nadeije LANEYRIE-DAGEN

129 *Miracle ou phénomène scientifique? L'éclipse de la mort du Christ,
de Gaddi à Rubens*

ASTROLOGIE ET POLITIQUE

Dieter BLUME

149 *Astrologia come scienza politica.
Il cielo notturno della Sagrestia Vecchia di San Lorenzo*

Jérémie KOERING

165 *Entre ciel et terre: Federico II Gonzaga et le décor peint de la sala
dello Zodiaco au Castello San Giorgio*

Luisa CAPODIECI

187 *Prodiges célestes et conversion dans un tableau d'Antoine Caron*

ALCHIMIE ET CABALE

Valentina CONTICELLI

- 207 *Lo Studiolo di Francesco I e l'alchimia: nuovi contributi storici e iconologici, con un carteggio in appendice (1563-1581)*

Marilena CACIORGNA

- 269 *Radice atra, purpureus flos. Ulisse, Mercurio e l'erba moly nello Stanzino di Francesco I de' Medici. Fonti letterarie e tradizione iconografica*

Elisabetta FADDA

- 295 *Arte e alchimia negli ultimi anni del Parmigianino*

Mino GABRIELE

- 325 *Cabbala cristiana e miti pagani nella Sala degli Elementi a Palazzo Vecchio*

LA NATURE ET SES DOUBLES:
PEINDRE / FEINDRE LA NATURE

Daniel ARASSE

- 343 *La science divine de la peinture selon Léonard de Vinci*

Hervé BRUNON

- 357 *Figurer le tumulte du monde: peinture et météorologie à la Renaissance*

Lucia TONGIORGI TOMASI

- 385 *Scienza o Immaginario? Mostri, meraviglie e prodigi nell'iconografia naturalistica del tardo rinascimento*

Patricia FALGUIÈRES

- 401 *Poétique de la machine*

MAGIE, TALISMAN ET DIVINATION

Stéphane TOUSSAINT

- 453 *L'ars de Marsile Ficin, entre esthétique et magie*

Nicolas WEILL-PAROT

- 469 *L'irréductible destinativité des images: les voies de l'explication naturaliste des talismans dans la seconde moitié du XV^e siècle*

Philippe MOREL

- 483 *Mélissa et la magie noire, de l'Arioste à Dosso Dossi*

Patricia CASTELLI

- 495 *La chiromanzia tra divinazione e scienza normativa tra Medioevo ed Età Moderna*

527 INDEX

551 CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES