

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Steigende Anforderungen an Dozentinnen und Dozenten	11
2. Der bedarfsgerechte Zuschnitt der Weiterbildung	13
Berücksichtigung der konkreten Ausgangsbedingungen	13
Die fünf Ausgangsgrößen	15
Typische Fehler beim Zuschnitt der Weiterbildung	29
3. Das inhaltliche Konzept	31
Wer ist verantwortlich für das inhaltliche Konzept?	31
Vier Schritte zur Entwicklung eines Konzeptes	32
4. Das Lehrskript	39
Anforderungen an ein Lehrskript	39
Grundlagen für die Aufbereitung des Fachinhalts	41
Fachbegriffe lerngerecht einführen	46
Fachwissen zu Merksätzen und Regeln komprimieren	48
Formeln leicht verständlich erläutern	49
Zahlenmaterial in Diagrammen visualisieren	50
Strukturbilder und Ablaufdarstellungen entwickeln	52
Fotos aus der Praxis verwenden	56
Informationen in Tabellen ordnen	57
Arbeitsblätter, Merkblätter, Checklisten	58
5. Die Folien für Overhead und Beamer	61
Die visuelle Kommunikation	61
Layout	62
Farbgestaltung	66

Inhaltsverzeichnis

Schrift- und Textgestaltung	68
Grafische Gestaltung von Strukturbildern	71
Grafische Gestaltung von Tabellen	75
Grafische Gestaltung von Diagrammen	77
Darstellung von Fotos und Schemas	83
Steuerung der Aufmerksamkeit	85
Typische Fehler der Foliengestaltung	87
Das Vorgehen zur Erarbeitung des Inhalts	91
Der Unterschied von Aufbereitung und Erarbeitung	91
Deduktive Vorgehensweise	92
Induktive Vorgehensweise	93
Vorgehensweise der Analogie	95
Vorgehensweise der Chronologie	96
Vorgehensweise der Alternative	98
Auswahl der geeigneten Vorgehensweise	100
Die Lehr- und Lernmethoden	103
Kriterien für die Methodenauswahl	103
Lehrvortrag	105
Lehrgespräch	107
Einzelarbeit	114
Partnerarbeit	116
Kleingruppenarbeit	118
Pinnwandtechnik	124
Anwendungsaufgaben	132
Fallstudie	137
Rollenspiel	138
Quizmethode	145
Der Medieneinsatz	149
Medien flexibel einsetzen	149
Tafeln	150

Flipchart	154
Kombination von Tafel und Flipchart	156
Overheadprojektor (OHP)	158
Beamer	160
Kombination von Beamer/OHP mit Tafel und Flipchart	163
TV-Gerät, Videorecorder und Lehrvideo	165
Diaprojektor	166
Geräte zur Sofortpräsentation	168
Pinnwand	169
Modell, gegenständliches Objekt	171
9. Die Dramaturgie	173
Vom Lehren zum „Edutainment“	173
Die 10 Regeln der Dramaturgie	174
10. Der zeitliche Ablauf	181
Aspekte der Zeitplanung	181
Der Ablaufplan	184
Der Masterplan	185
I I. Das eigene Auftreten	189
Der Gesamteindruck	189
Wirkung der Stimme	191
Sprechtechnik	193
Wirkung der Körpersprache	198
Körpersprache optimieren	201
Authentisch sein	207
12. Integration von E-Learning	209
Fragebögen, Beispiele	213
Fragebogen zur Seminauswertung	215
Einschätzung der Weiterbildungsmaßnahme	216

Inhaltsverzeichnis

Vorbereitung einer Weiterbildung - Fragekatalog für Dozentinnen und Dozenten	217
Beispiel für einen Masterplan	219
Literatur	221
Stichwortverzeichnis	225