

<b>VORWORT</b> <b>FOREWORD</b>	7
<b>SUPREMATISMUS UND KONSTRUKTIVISMUS</b> <b>VEHEMENZ EINER REVOLUTIONÄREN ENTWICKLUNG</b> <b>SUPREMATISM AND CONSTRUCTIVISM</b> <b>THE VEHEMENCE OF A REVOLUTIONARY CURRENT</b> KORNELIA VON BERSWORDT-WALLRABE	11
<b>RUSSISCHE ABSTRAKTE KUNST</b> <b>RUSSIAN ABSTRACT ART</b> CHRISTINA LODDER	43
<b>VOM BAUHAUS ZU ABSTRACTION-CRÉATION</b> <b>ZUR INTERNATIONALISIERUNG DES</b> <b>KONSTRUKTIVISMUS</b> <b>FROM BAUHAUS TO ABSTRACTION-CRÉATION</b> <b>CONCERNING THE INTERNATIONALIZATION OF</b> <b>CONSTRUCTIVISM</b> GERHARD GRAULICH	101
<b>DAS BUCH ALS MEDIUM DER</b> <b>KONSTRUKTIVISTISCHEN RUSSISCHEN AVANTGARDE</b> <b>THE BOOK AS A MEDIUM</b> <b>FOR THE CONSTRUCTIVIST RUSSIAN AVANT-GARDE</b> KORNELIA RÖDER	141
<b>BIOGRAFIEN</b> <b>BIOGRAPHIES</b>	169
<b>AUSGESTELLTE WERKE</b> <b>EXHIBITED WORKS</b>	187
<b>BIBLIOGRAFIE</b> <b>BIBLIOGRAPHY</b>	193
<b>AUSSTELLUNGEN</b> <b>EXHIBITIONS</b>	197