

# SOMMAIRE

FABIENNE POMEL	
<i>Ouverture</i> .....	15

## SECTION 1

### Trousseau métaphorique

KARIN UELTSCHI	
<i>La clef dans les expressions du français médiéval: considérations pour une sémiotique de la métaphore</i> .....	23
FABIENNE POMEL	
<i>Clefs du cœur, du corps et du texte</i> .....	45
INTERMÈDE 1 .....	61

## SECTION 2

### La maîtrise des seuils: ruse, transgression et pouvoir

CATHERINE ROLLIER	
<i>Les clefs, signes du dérèglement dans les chansons des vassaux rebelles (XII<sup>e</sup> siècle): Girart de Roussillon et Garin le Lorrain</i> .....	69
ESTELLE DOUDET	
<i>Les clefs de l'Église. Mise en scène et herméneutique d'une métaphore/accessoire dans le théâtre polémique rouennais au début du XVI<sup>e</sup> siècle</i> .....	83
NOËLLE LÉVY-GIRES	
<i>Savoir et pouvoir: le couple et la clé dans Les Cent Nouvelles Nouvelles</i> .....	97
ANNE-CÉCILE LE RIBEUZ	
<i>Les clefs dans le texte et les miniatures des manuscrits d'Ysaïe le Triste, clefs du romanesque?</i> .....	113
INTERMÈDE 2 .....	133

### SECTION 3

#### Clefs initiatiques, clefs emblématiques

MYRIAM WHITE	
<i>Clé du monde ou clé de soi. La clé du purgatoire de saint Patrick</i> . . . . .	141
CHRISTINE FERLAMPIN-ACHER	
<i>La Douleureuse Garde du Lancelot en prose : les clefs du désenchantement</i> . . . . .	157
CHRISTINE FERLAMPIN-ACHER	
<i>Deux reprises de la Douleureuse Garde du Lancelot en prose : la clé dans Cristal et Clarie et dans Perceforest</i> . . . . .	175
HÉLÈNE BOUGET	
<i>L'épée brisée : métaphore et clé de l'énigme dans les Continuations de Perceval</i> . . . . .	193
FABIENNE POMEL	
<i>Clefs du savoir et du livre allégorique dans L'Advision Cristine : le modèle de la révélation</i> . . . . .	213
INTERMÈDE 3 . . . . .	227

### SECTION 4

#### Les clefs des codes

ÉLISABETH GAUCHER	
<i>Olivier de La Marche et l'allégorie : pour une lecture à clés du Triomphe des Dames</i> . . . . .	235
HÉLÈNE TÉTREL	
<i>Les clefs de l'interprétation prophétique : l'adaptation norroise des Prophéties de Merlin</i> . . . . .	253
CAROLA HERTEL	
<i>Les clés en musique : signes et métaphores</i> . . . . .	275
INTERMÈDE 4 . . . . .	295

## SECTION 5

## En quête des senefiances : quelles clefs interprétatives?

JEAN-LOUIS BENOÎT <i>Clef du texte, clef du royaume. La lecture de la Bible au Moyen Âge comme paradigme de la littérature</i> . . . . .	303
CATHERINE DANIEL <i>Les clefs des prophéties de Merlin au XII<sup>e</sup> siècle: exégèses des prophéties exposées par Geoffroy de Monmouth</i> . . . . .	321
LILIANE DULAC <i>Christine de Pizan et les clefs de l'histoire</i> . . . . .	341
Résumés des articles . . . . .	359
Présentation des auteurs . . . . .	369