

Inhalt

Einleitung

7

Das Medium

19

Erste Begegnung

27

Epoche des Dokumentarischen

33

»Let Us Now Praise Famous Men«

43

Die Tingles

51

Katie Tingle

59

Die Zurichtung der Tingles

69

Die Frage der Verweigerung

79

Katie Tingle als »Verdammte«

85

Soziale Distanzierung

95

Das Reinheitsgebot

107

Ein Beitrag zur nationalen Identität

113

Selbstverantwortung

119

Strategien des Dokumentierens

127

Ordnung, Würde ...

145

Bemächtigungen

155

Literatur

163

ANHANG

Abbildungen

23 bis 53

173

Abbildungsnachweise

189