

# INHALT | CONTENTS

Peter Pakesch	
Der Zauber des Faktischen   <i>The Magic of Reality</i>	6
Selbstporträt, 1972	11
Jörg Schlick	
Zähne in der Wand: oder wie mir Manfred Willman das Leben gerettet hat   <i>Teeth on the Face: or how Manfred Willmann saved my life</i>	12
Maren Lübbke-Tidow	
Konzeptualität der Gefühle   <i>Conceptuality of Emotions</i>	16
Die Sieger, 1976/89, 1989	28
O.T., 1990	33
Hier verläuft der Horizont, 1975	38
Grazer Kontaktporträts, 1975; Kontaktporträts, 1976	42
New York, N.Y., 1977	52
Schwarz und Gold, 1979 – 1981	54
Hripsimé Visser	
Ein Eimer mit Kirschen   <i>A Bucket with Cherries</i>	92
Georg Schöllhammer	
Die Welt ist schön?   <i>The World is Beautiful?</i>	102
Maus, 31. 12. 2004, 2004	110
Hand, 21. 1. 2005, 2005	111
Die Welt ist schön, 1981 – 1983	114
Das Land, seit 1981	128
Für Christine, 1984 – 1988	164
8 Steine für den Genfer See, 1987	168
Tokyo '96, 1996	170
Oman, 1997	178
Milano 38°, 1999	182
Japanische Lebensmittel, 2000	186
Japanische Lebensmittel II, 2005	190
Finger, 2005	194
Porträts Dezember 2004, 2004	202
Chaosbilder, 2003	208
Katia Schurl	
Manfred Willmann: Künstler, Ausstellungsmacher, Publizist. Ein Porträt   <i>Manfred Willmann: Artist, Organizer of Exhibitions, Publisher. A Portrait</i>	214
Arusha, 1980	228
Biografie   <i>Biographical Notes</i>	235
Bibliografie   <i>Bibliography</i>	239
Werkverzeichnis   <i>Index</i>	242
Autoren   <i>Writers</i>	254