

# Inhaltsverzeichnis

<b>Propaganda und „Propagem“. Theoretische Annäherungen</b> .....	7
<i>Rainer Gries: Zur Ästhetik und Architektur von Propagemen. Überlegungen zu einer Propagandageschichte als Kulturgeschichte</i> .....	9
<i>Alice Pechriggl: Verbreiten, verfemen, verführen in Polis und Theatrokratie. Politische Begriffsgeschichte vor dem Hintergrund platonischer Inszenierungen</i> .....	37
<i>Helene Karmasin: In illo tempore. Wie Werbung mit Vergangenheit umgeht</i> .....	59
<b>Propaganda mit menschlichem Antlitz</b> .....	93
<i>Andreas Schmidt-Colinet: Des Kaisers Bart. Überlegungen zur Propagandageschichte im Bildnis des römischen Kaisers Hadrian</i> .....	95
<i>Rolf Felbinger und Katja Scherl: „Flieger sind Sieger!“ Konstruierte Erlebniswelten in der Populärkultur des Nationalsozialismus</i> .....	119
<i>Silke Satjukow: Propaganda mit menschlichem Antlitz im Sozialismus. Über die Konstruktion einer Propagandafigur. Der „Held der Arbeit“ Adolf Hennecke</i> .....	167
<b>Annäherungen an das Propagemfeld „der Mitte“</b> .....	193
<i>Monika Gibas: Auf der Suche nach dem „deutschen Kernland“. ‚Mitte‘-Mythen im Deutschland der Zwischenkriegszeit (1919 bis 1939) und nach 1990</i> .....	195

## 6 Inhaltsverzeichnis

<i>Stefan Schwarzkopf</i> : Die „Neue Mitte“. Oder: Wahlkampf als Produkteinführung. Die Bedeutung der Begriffsarbeit für den sozialdemokratischen Machtwechsel in Deutschland 1998 .....	211
<i>Thomas Ahbe</i> : Der Drang zur Mitte. Die Wirkung des „Mitte“-Propagems bei personaler Identitätsbildung und Politik-Propaganda in der Gegenwartsgesellschaft .....	251
<b>Annäherungen an das Propagemfeld „der Einheit“</b> .....	267
<i>Carine Karitini Doganis</i> : Sycophantie et propagande démocratique dans l'Athènes classique .....	269
<i>Wolfgang Schmale</i> : Europapropaganda .....	285
<i>Thomas Ahbe, Monika Gibas und Rainer Gries</i> : Der Handschlag. Das Propagem der Einheit und eine seiner tradierten Symbolisierungen .....	305
<b>Zusammenfassungen in englischer Sprache – English Summaries</b> .....	339
<b>Verzeichnis der Autoren</b> .....	349
<b>Nachwort der Herausgeber</b> .....	355