

INHALT

Christina Weiss	9	Grußwort
Shimon Stein	11	Grußwort
James S. Snyder	12	Vorwort
Joachim Sartorius, Gereon Sievernich	13	Vorwort
Doreet LeVitte Harten, Yigal Zalmona	14	Einleitende Gedanken
	16	Ausstellungsplan
	18	TRÄNENKRUG
	28	ZIONISMUS
Shelly L. Fried	82	Die Entstehung der zionistischen Bewegung als Kunstwerk (1882-1948)
	90	BEZALEL
Gideon Ofrat	120	Bezalel und die zionistische Ästhetik
	126	ERSTLINGSFRÜCHTE
Yigal Zalmona	154	Die israelische Kunst und der Orient
	164	SPRACHE
Chaim Be'er	184	Die Verweltlichung des Hebräischen. Ein Rückblick nach 100 Jahren
Adi Stern	191	Archaismus und Neuerung · Hebräische Schriftgestaltung im ersten Jahrzehnt nach der Staatsgründung
	198	IM NAMEN DER UTOPIE – DER NEUE MENSCH
Rina Peled	219	Der »Neue Mensch« der zionistischen Jugendbewegung und seine deutschen Wurzeln
Oz Almog	225	Der Sabre als kultureller Archetyp
	230	IM NAMEN DER UTOPIE – ARCHITEKTUR
Michael Levin	240	Die Gartenstadt
Alona Nitzan-Shifan	256	Umstrittener Zionismus – Alternativer Modernismus: Erich Mendelsohn und der Tel Aviver Chug in Palästina unter britischem Mandat
	264	SHOAH
Idith Zertal	282	Die Asche und das Land

INHALT

Moshe Zuckermann	287	Israel und die Shoah. Zur Problematik einer Selbstverständlichkeit
	294	IMMIGRATION
Joachim Schlör	314	Die Jeckes. Wie wird man ein neuer Mensch (und ist das eine gute Idee)?
	320	RELIGION
Doreet LeVitte Harten	338	Things to come
	344	HEIMAT
David Tartakover	370	Gutman und Ruschkewitz – zwei Ansichten vom Land Israel
	376	KRIEG
Maoz Azaryahu	406	»Von der Shoah zum Wiedererstehen« – die zeremonielle Gestaltung der israelischen Souveränität
	414	TEMPELROLLE
Adolfo Roitman	424	Die Tempelrolle
	432	KONFLIKTE
Rona Sela	458	Vom »goldenen Jerusalem« zum »brennenden Tel Aviv«. Von der zionistischen zur kritischen Fotografie
Batja Donner	465	Im Plural sehen. Fotografische Ikonen in der Geschichte des Zionismus
Yehouda Shenhav	473	Die Araber-Juden. Eine Biografie der Verleugnung
Batya Gur	478	Die Spiegelschlange oder: Die Spiegelung politischer Prozesse in der israelischen Literatur
	486	ALTERNATIVEN
Aner Preminger	524	Hundert Jahre Zionismus – Hundert Jahre israelischer Film
		Anhang
	534	Chronologie
	547	Begriffserläuterungen zu den Essays
	551	Biografien der Katalogautoren
	553	Biografische Angaben zu den Künstlern
	566	Literaturhinweise
	568	Objektliste
	587	Fotonachweise