

Inhalt

Vorwort	7
Preisträger 2002	8
Preisträger 2003	9
Claudia Kunde Die Begräbniskapelle der albertinischen Wettiner im Freiburger Dom	11
Andreas Schulze Die Figurine des Kurfürsten Moritz aus dem Freiburger Dom	33
Eszter Fontana und Veit Heller Musikinstrumente in Engelshand. Ein Forschungsprojekt zu den Renaissanceinstrumenten in der Begräbniskapelle des Freiburger Domes	53
Uwe Richter Die Freiburger Nikolaikirche – Historische Einordnung und Ergebnisse archäologischer Grabungen	61
Heinrich Magirius Die bau- und kunstgeschichtliche Bedeutung der Nikolaikirche in Freiberg zur Zeit der Romanik und Gotik	79
Mario Titze Der barocke Umbau der Freiburger Nikolaikirche und ihre Ausstattung	103
Autorenverzeichnis	122
Farbtafeln	123

