

Inhaltsverzeichnis

THEORETISCHE ANNÄHERUNGEN

- Feindbilder des Sozialismus** 13
Eine theoretische Einführung
Silke Satjukow und Rainer Gries

FEINDBILDER IN DER DDR

- „Bonner Ultras“, „Kriegstreiber“ und „Schlotbarone“** 75
Die Bundesrepublik als Feindbild der DDR in den fünfziger Jahren
Monika Gibas

- Von ‚den Finanzkapitalisten‘ zu ‚den Zionisten‘ –
das „werktätige Volk“ und seine Feinde** 107
Spezifika des Wechselspiels von kommunistischem Selbst- und
Feindbild in der frühen DDR
Thomas Haury

- Feindbild Faschismus** 127
Zum Doppelcharakter einer Gegnerkategorie in der frühen DDR
Christoph Classen

- „Wo steht der Feind?“** 149
Parteipolitische und gesellschaftliche Auseinandersetzungen
in der Nachkriegszeit Deutschlands
Christian Lotz und Katja Naumann

„Feinde des Volkes“

Zur (Re-)Konstruktion des inneren Feindes in der
stalinistischen Phase der DDR (1949 bis 1953)

Alexei Tikhomirov

167

Der Kleinbürger als Froschkönig

Kleinbürgerstereotype im Offizialdiskurs der DDR

Thomas Ahbe

179

Der Feind tanzt mit

Rockmusik und Jugenddelinquenz in DEFA-Filmen
(1957–1963–1968)

Thomas Lindenberger

197

**Faschistischer Imperialismus und sozialistische
Pflichterfüllung**

Zur Wahrnehmung der Pinochet-Diktatur in der DDR

Michael Stolle

215

**„Für den Soldaten des Sozialismus ist der Feind
immer konkret“**

Das Feindbild der Nationalen Volksarmee und die Probleme
seiner Implantierung

Christian Th. Müller

233

**Vertrauter Feind, objektiver Gegner,
kollegialer Konkurrent**

Zum Wandel des Bildes vom ‚Anderen‘ in der sozialistischen
Legitimationskultur der DDR

Martin Sabrow

255

Feinde im Orbit	277
Die Welt des 21. Jahrhunderts im Science Fiction-Film der DDR	
<i>Jörg-Uwe Fischer</i>	

FEINDBILDER IN DER SOWJETUNION

Das Feindbild ‚Zionismus‘ in der marxistisch-leninistischen Ideologie	299
Eine kommunistische Variante des Antisemitismus?	
<i>Norbert Kapferer</i>	
Die doppelte Historisierung des ‚Anderen‘	321
Innerer und äußerer Feind in Darstellungen altrussischer Geschichte der Stalinzeit	
<i>Martin Aust und Frithjof Benjamin Schenk</i>	
Vom Tyrannen zum Heiligen	349
Sowjetische und postsowjetische Imaginationen des letzten Zaren	
<i>Isabelle de Keghel</i>	
Das Feindbild ‚Kulak‘	363
Die politisch-gesellschaftliche Crux 1925 bis 1930	
<i>Alexander Heinert</i>	
Die „Feinde der Kolchosordnung“	387
Feindbilder auf dem Lande im Gebiet Swerdlowsk von 1945 bis 1953	
<i>Oxana Stuppo</i>	

„Der Feind, der sich im Hinterhalt versteckt ...“ 405
Zu Raumkonstruktion und Feindbild in den sowjetischen
Massenliedern der dreißiger Jahre
Karsten Brüggemann

„Polnischer Pan‘ und ‚deutscher Faschist‘ 421
Die nationale Komponente sowjetischer Feindbilder im Krieg
Jörg Ganzenmüller

**Tragische Anti-Helden, würdige Gegner und
unwiderstehliche Verführer** 437
Die Feindbilder in den sowjetischen visuellen Medien nach Stalin
Elena Müller

FEINDBILDER IN DER VOLKSREPUBLIK POLEN,
IN UNGARN UND IN ALBANIEN

Das „Problem Nummer 1“ und seine Protagonisten 455
Fleisch und Fleischspekulanten in Polen 1944 bis 1989
Jerzy Kochanowski

**„Ich bin Spion und Diversant. Ihr glaubt mir
wohl nicht?“** 465
Feindbilddiskurse in der polnischen Filmpublizistik zur Zeit des
Stalinismus
Piotr Zwierzchowski

1968 481
Antisemitische Feindbilder und Krisenbewusstsein in Polen
Ingo Loose

Gestörte Feindbildkommunikationen	503
Ikono-klasten in der polnischen Literatur <i>Bernd Karwen</i>	
„Habsburger“ und „Preußen“	513
Historische Feindbilder und ihre Wandlungen in Ungarn und der DDR im Vergleich <i>Árpád von Klimó</i>	
„Wir tanzen sogar vor dem Maul des Wolfes“	525
Das kommunistische Albanien und seine kapitalistischen und revisionistischen Feinde <i>Pandeli Pani</i>	
Autorenverzeichnis	543
Nachwort	553
Dank	555
Abbildungsnachweis	557