

## Inhalt

---

**4 Vorwort**

Michael Brunner/Andrea C. Theil

**8 Element des Lebens, der Liebe und des Todes**

**Wasser in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit**

Claudia Däubler-Hauschke

**24 Wasserdarstellungen von der Donauschule bis zum Klassizismus  
(1500 – 1800)**

Bernd Konrad

**36 Wasserlandschaften um 1600**

Stefan Bartilla

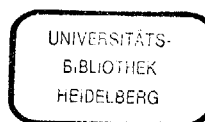
**48 Sinnbild und Sinnlichkeit**

**Der Schauplatz Wasser in den bildhaften Inszenierungen  
des Barock**

Ulrich Fürst

**64 Marinemalerei**

Sybille Rettner



**68 Von der Vedute zur Impression**

**Beobachtungen über das Festhalten eines flüchtigen Elements**

Andreas Strobl

**82 Das Element Wasser im Werk Carl Rottmanns**

**Frühe deutsche Binnenseelandschaften, italienische Küsten-  
gestade und späte kosmische Landschaften aus Griechenland**

Annette Frese

2004 A 4663

---

90	<b>Über ein Hauptwerk J. M. William Turners</b> <b>Ein Festtag in Zürich, früher Morgen</b> Bernhard von Waldkirch
100	<b>„Das Meer ist eine Idee. Oder besser, ein Streifzug der Phantasie“</b> <b>Das Wasser in der Kunst des 20. Jahrhunderts</b> Florian Matzner
112	<b>Wasser in der Literatur</b> Monika Küble
152	<b>Feuchte Töne, klingendes Nass</b> <b>„Wasser“ in der Musik</b> Michael Heinemann
159	<b>Katalog</b>
159	Element Wasser
167	Seestück und Marinemalerei
179	Die Stimmungslandschaft
193	Melancholie
197	Die Leichtigkeit des Seins
201	Die Magie des Orts in den Augen reisender Künstler
218	<b>Bildnachweis</b>
219	<b>Leihgeber</b>
220	<b>Impressum und Sponsorentafel</b>