

Sommario

- 11 Premessa
- 13 Introduzione
Matilde di Canossa. Storia e mito
Paolo Golinelli
- 41 Capitolo I
Per la gloria di Matilde: il contributo delle immagini.
Le miniature medievali
Chiara Frugoni
- 63 Capitolo II
Le altre immagini medievali attribuite a Matilde:
sigilli, mosaici, sculture, dipinti
Paolo Golinelli
- 75 Capitolo III
Testimonianze figurative di Matilde nel Cinquecento
Roberta Piccinelli
- 87 Capitolo IV
Matilde di Canossa nella Roma dei Barberini
Stefano Andretta
- 105 Capitolo V
Un'antenata contesa: Matilde nelle genealogie mitiche
(Canossa di Verona, Malaspina, Estensi)
Paolo Golinelli
- 119 Capitolo VI
Matilde nella storia di città, chiese e monasteri
Paolo Golinelli
- 145 Capitolo VII
L'incontro di Canossa nelle diverse prospettive europee
Harald Zimmermann
- Appendice
Matilde-Matelda: una visione poetica nelle miniature
dei codici danteschi e in Botticelli
- 161 Perché Matelda è Matilde di Canossa
Paolo Golinelli
- 167 Matelda nelle miniature dei più antichi codici danteschi
e in Sandro Botticelli
Giuseppa Zanichelli
- Apparati
- 191 Bibliografia
- 207 Indice dei nomi principali e delle cose notevoli
- English abstract*
- 213 *Matilda's thousand faces.
Images of a Myth through the Centuries*