# Der Phoenix Literatur – Romantik und Expressionismus im Prozess der Selbstreproduktion des Literatursystems

Von der Fakultät für **Geistes- und Erziehungswissenschaften**
der Technischen Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig

zur Erlangung des Grades
Doktor der Philosophie (Dr. phil.)

genehmigte Dissertation

von Roland Wolff
aus Braunschweig

# Inhaltsverzeichnis


I Systemtheoretische Überlegungen und Prämissen ..... 7

1 Analogien der Literaturgeschichte ..... 7

2 Der Begriff der Epoche ..... 12

3 Das System der Literatur ..... 17
3.1 ‚Medium' und ‚Form' ..... 21
3.2 ‚Code' und ‚Programm' ..... 23
3.3 ‚Selbstprogrammierung' und ‚Stil' ..... 25

II Wahrnehmungsparameter ..... 47

1 Um 1800:
Literaturströmungen unter frühromantischer Beobachtung ..... 55
1.1 Aufklärung ..... 59
1.2 Mode- und Trivialliteratur ..... 72
1.3 Klassik ..... 82
1.4 Kritik und Diagnose ..... 104

2 Um 1900:
Literaturströmungen unter frühexpressionistischer Beobachtung ..... 129
2.1 Kritik und Diagnose ..... 136
2.2 Naturalismus ..... 178
2.3 Impressionismus ..... 193
2.4 Neuromantik ..... 209
2.5 Neuklassik ..... 219
2.6 Mode- und Trivialliteratur ..... 225

3 Von der Literaturbeobachtung zur Literaturproduktion ..... 231

III Produktionsschauplätze ..... 233

1 Referenz (Wahl des Mediums) ..... 233
1.1 System-Umwelt-Grenze ..... 238
1.1.1 Poetologie ..... 238
1.1.2 Illusionszerstörung ..... 313

1.2 Fabel und Figur ... 342
1.2.1 Welt, Wandlung, Wanderung ... 342
1.2.2 Künstler ohne Werk ... 350
1.2.3 Dichterleben und Dichterwerk ... 368
1.2.4 Muse ... 384

2 Art der Kopplung ... 407
2.1 Präferenz der Codewerte: Formzertrümmerung ... 407
2.1.1 Fabelstruktur und Sprachexperiment ... 409
2.1.2 Gattungsgrenzen ... 425
2.1.3 Fragmentcharakter ... 427
2.2 Formung statt Mimesis –Traumwelt statt Wirklichkeit ... 441
2.2.1 Wesensschau und Überhöhung ... 441
2.2.2 Typen und Variationsreihen ... 458
2.2.3 Stationen ... 477
2.2.4 Kreisbewegung ... 483
2.3 Monozentrische Struktur ... 498

IV Phönix aus der Asche ... 521

V Literaturverzeichnis ... 553
1 Siglen ... 553
2 Weitere Ausgaben von Primärquellen ... 554
3 Zeitschriften ... 555
4 Theoretische Schriften, Zeitzeugnisse ... 556
5 Sekundärliteratur ... 565
6 Literaturgeschichten und Nachschlagewerke ... 584

VI Bildanhang ... 587