

# Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945

*Herausgegeben von  
Martin Sabrow und Norbert Frei*



WALLSTEIN VERLAG

Vorwort . . . . . 9

*I. Zur Theorie des Zeitzeugen*

MARTIN SABROW  
 Der Zeitzeuge als Wanderer zwischen zwei Welten . . . . . 13

HARALD WELZER  
 Vom Zeit- zum Zukunftszeugen.  
 Vorschläge zur Modernisierung der Erinnerungskultur . . . . . 33

RAINER GRIES  
 Vom historischen Zeugen zum professionellen Darsteller.  
 Probleme einer Medienfigur im Übergang . . . . . 49

ACHIM SAUPE  
 Zur Kritik des Zeugen in der Konstitutionsphase  
 der modernen Geschichtswissenschaft . . . . . 71

JOSÉ BRUNNER  
 Medikalisierte Zeugenschaft.  
 Trauma, Institutionen, Nachträglichkeit . . . . . 93

*II. Der Zeitzeuge avant la lettre*

LAURA JOCKUSCH  
 »Jeder überlebende Jude ist ein Stück Geschichte«.  
 Zur Entwicklung jüdischer Zeugenschaft  
 vor und nach dem Holocaust . . . . . 113

SYBILLE STEINBACHER  
 Zeitzeugenschaft und die Etablierung  
 der Zeitgeschichte in der Bundesrepublik Deutschland . . . . . 145

JOLANDE WITHUIS  
Zeitzeugen des Zweiten Weltkriegs in den Niederlanden . . . . 157

HANNA YABLONKA  
Die Bedeutung der Zeugenaussagen im Prozess  
gegen Adolf Eichmann . . . . . 176

*III. Der Zeitzeuge in der historischen  
Deutungskonkurrenz*

SILKE SATJUKOW  
»Zeitzeugen der ersten Stunde«.  
Erinnerung an den Nationalsozialismus in der DDR . . . . . 201

HEIDEMARIE UHL  
Vom Pathos des Widerstands zur Aura des Authentischen.  
Die Entdeckung des Zeitzeugen  
als Epochenschwelle der Erinnerung . . . . . 224

FILIPPO FOCARDI  
Ursprung und Krise eines Paradigmas.  
Die Resistenza in Italien und ihre Zeitzeugen . . . . . 247

IRINA SCHERBAKOWA  
Der Zeitzeuge in der russischen Geschichtskultur  
der Gegenwart . . . . . 266

*IV. Der Zeitzeuge als mediale Kunstfigur*

JUDITH KEILBACH  
Mikrofon, Videotape, Datenbank.  
Überlegungen zu einer Mediengeschichte der Zeitzeugen. . . . 281

CHRISTOPH CLASSEN  
Der Zeitzeuge als Artefakt der Medienkonsumgesellschaft.  
Zum Verhältnis von Medialisierung  
und Erinnerungskultur . . . . . 300

WULF KANSTEINER

Aufstieg und Abschied der NS-Zeitzeugen  
in den Geschichtsdokumentationen des ZDF . . . . . 320

HANNO LOEWY

Zweideutige Zeugen.  
Die Wiederkehr der Opfer als Überlebende . . . . . 354

Autorenverzeichnis . . . . . 373