

Peter-André Alt / Volkhard Wels (Hg.)

Konzepte des Hermetismus in der Literatur der Frühen Neuzeit

Mit 22 Abbildungen

V&R unipress

Inhalt

Peter-André Alt und Volkhard Wels	
Einleitung	7
Esteban Law	
Die hermetische Tradition. Wissensgenealogien in der alchemischen Literatur	23
Carlos Gilly	
Vom ägyptischen Hermes zum Trismegistus Germanus. Wandlungen des Hermetismus in der paracelsistischen und rosenkreuzerischen Literatur .	71
Ralph Häfner	
Spuren des Hermetismus in Jean Bodins <i>Colloquium heptaplomeres</i> . . .	133
Volkhard Wels	
Poetischer Hermetismus. Michael Maiers <i>Atalanta fugiens</i> (1617/18) . . .	149
Rosmarie Zeller	
Hermetisches Sprechen in alchemischen Texten. Die <i>Jäger-Lust</i> von Thomas Rappolt	195
Anne Eusterschulte	
Hermetische Spiele der Natur und der ludische Charakter des Wissens .	213
Joachim Telle	
John Dee in Prag. Spuren eines elisabethanischen Magus in der deutschen Literatur	259

Kristine Hannak	
Pymander als inneres Wort. Sebastian Francks Übersetzung des <i>Corpus Hermeticum</i> in der Tradition mittelalterlicher Logosmystik	297
Dietmar Till	
Hermetische Texturen	323
Peter-André Alt	
Das Imaginäre und der Logos. Hermetische Grundlagen frühneuzeitlicher Poetiken	335
Philipp Theisohn	
Amor complacentiae. Zur wissenschaftlichen und literarischen Säkularisierung der hermetischen Liebeskonzeption um 1700	373
Hans-Georg Kemper	
Hermetisch-poetischer Liebes-Zauber. Von der mystischen »Jesus-wollust« zur »Passion« der Liebesehe	393
Namenregister	433