Klassikerinnen feministischer Theorie

Grundlagentexte
Band II (1920–1985)

Herausgegeben und kommentiert von
Ulla Wischermann, Susanne Rauscher
und Ute Gerhard

ULRIKE **HELMER** VERLAG

Inhalt

Einleitung 9

I. **Zwischen altem und neuem Feminismus** 13

Virginia Woolf (1882–1941)
Englische Schriftstellerin,
Essayistin und Literaturkritikerin 14
1. Ein Zimmer für sich allein (1929) 19

Margaret Mead (1901–1978)
US-amerikanische Kulturanthropologin und Ethnologin 30
2. Geschlecht und Temperament in drei primitiven Gesellschaften (1935) 34

Viola Klein (1908–1973)
Britische Soziologin und frühe Frauenforscherin 45
3. The Feminine Character (1946) 49

Simone de Beauvoir (1908–1986)
Französische Philosophin und Schriftstellerin 62
4. Das andere Geschlecht (1949) 68

Betty Friedan (1921–2006)
US-amerikanische Journalistin und
Schriftstellerin sowie Aktivistin 80
5. Der Weiblichkeitswahn (1963) 84

II. **Sexualpolitik** 97

Einführung 98
6. Shulamith Firestone: Frauenbefreiung und sexuelle Revolution (1970) 105
7. Kate Millett: Sexus und Herrschaft (1970) 117
8. Alice Schwarzer: Der »kleine Unterschied« und seine großen Folgen (1975) 130
9. Susan Brownmiller: Gegen unseren Willen (1975) 137

III. **Sozialismus – Feminismus** 143

Einführung 144
10. Jutta Menschik: Gleichberechtigung oder Emanzipation? (1971) 149
11. Mariarosa Dalla Costa: Die Macht der Frauen und der Umsturz der Gesellschaft (1973) 158
12. Juliet Mitchell: Frauenbewegung – Frauenbefreiung (1971) 164

IV. **Frauen und (Haus-)Arbeit** 171

Einführung 172
13. Ann Oakley: Soziologie der Hausarbeit (1974) 178
14. Silvia Kontos, Karin Walser: ... weil nur zählt, was Geld einbringt (1979) 190
15. Claudia von Werlhof: Der Proletarier ist tot. Es lebe die Hausfrau? (1983) 197

V. **Lesbischer Feminismus** 209

Einführung 210
16. Jill Johnston: Nationalität Lesbisch (1973) 214
17. Adrienne Rich: Zwangsheterosexualität und lesbische Existenz (1980) 218

VI. **Natur versus Kultur** 229

Einführung 230
18. Sherry B. Ortner: Verhält sich weiblich zu männlich wie Natur zu Kultur? (1974) 237
19. Gayle Rubin: The Traffic in Women (1975) 249

VII. **Differenzfeminismus** 263

Einführung 264
20. Luce Irigaray: Das Geschlecht, das nicht eins ist (1977) 270
21. Carol Gilligan: Die andere Stimme (1982) 279
22. Philosophinnengemeinschaft Diotima: Die Differenz der Geschlechter — eine zu ent-deckende und zu produzierende Differenz (1987) 291

VIII. **Der feministische Blick auf Literatur** 303

Einführung 304
23. Elaine Showalter: Feministische Literaturkritik in der Wildnis (1981) 310
24. Toril Moi: Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (1985) 321

IX. **Literarischer Feminismus in der DDR** 333

Einführung 334
25. Christa Wolf: Berührung (1978) (Vorwort zu Maxie Wander: Guten Morgen, Du Schöne) 338

Quellenverzeichnis 348
Abbildungsverzeichnis 350
Autorinnen und Herausgeberinnen 351