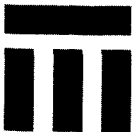


Christina Hölzle
Irma Jansen (Hrsg.)

Ressourcenorientierte Biografiearbeit

Grundlagen – Zielgruppen –
Kreative Methoden



VS VERLAG FÜR SOZIALWISSENSCHAFTEN

Inhalt

Einleitung	9
-----------------------------	---

Teil I: Grundlagen

Irma Jansen

Biografie im Kontext sozialwissenschaftlicher Forschung und im Handlungsfeld pädagogischer Biografiearbeit	17
1 Biografieforschung – Von der Normalbiografie zur Biografizität	17
2 Biografiearbeit – Schlüsselkompetenz bewusster Lebensgestaltung	20
2.1 Erinnern-Erzählen-Dokumentieren	22
2.2 Biografische Unterstützung von Menschen in schwierigen Lebenslagen	24
2.3 Werthaltungen für Biografiearbeit – Würdigung menschlicher Lebensverläufe	26
Literatur	29

Christina Hölzle

Gegenstand und Funktion von Biografiearbeit im Kontext Sozialer Arbeit	31
1 Gegenstand von Biografiearbeit im Kontext Sozialer Arbeit	31
1.1 Biografische Selbstreflexion und professionelle Biografiearbeit	32
1.2 Autobiographisches Gedächtnis und biografische Dokumentation	34
2 Funktionen von Biografiearbeit	34
2.1 Identitätsentwicklung und Integration von Erfahrungen	35
2.2 Stabilisierung und Hilfe zur Bewältigung	39
2.3 Aktivierung von Ressourcen.	42
2.4 Kontinuität, Sinnfindung und Lebensplanung.	47
Literatur	51

Irma Jansen

Biografiearbeit im Hilfeprozess der Sozialen Arbeit	55
1 Beziehungsaufbau und Beziehungsgestaltung	55
2 Anamnese und Diagnostik	59
3 Intervention und flankierende Maßnahme.	66
Literatur	68

Christina Hölzle

Bedeutung von Ressourcen und Kreativität für die Bewältigung

biografischer Herausforderungen	71
1 Kohärenzgefühl als Ressource.	71
2 Resilienz als Ressource	74
3 Ressourcenorientierte Biografiearbeit im Rahmen Sozialer Arbeit	77
4 Die Bedeutung kreativer Medien zur Ressourcenaktivierung	80
4.1 Kreative Medien als Erlebnis aktivierende Methode	80
4.2 Kreative Medien zur schöpferischen Bewältigung biografischer Herausforderungen	81
Literatur	85

Teil II: Zielgruppen

Biografiearbeit mit Kindern

Norbert Rath

Biografisches Verstehen von Kindern.	89
---	----

Irmela Wiemann

Biografiearbeit mit Adoptiv- und Pflegekindern.	108
--	-----

Magnus Frampton

Biografiearbeit in Großbritannien: Lebensbücher im Adoptionswesen	123
--	-----

Frauke Framing | Bernhard Brugger

Biografiearbeit mit Kindern psychisch kranker Eltern – ein kunsttherapeutischer Ansatz	136
---	-----

Biografiearbeit mit Jugendlichen

Peter Schwab

Kohärenz- und Identitätsentwicklung durch biografische Arbeit mit kreativen Medien in der Adoleszenz	151
---	-----

Bernward Hoffmann

Fotografische Bilder als Medium in der Biografiearbeit

dargestellt an einem Projekt im weiblichen Jugend-Strafvollzug. 173

Matthias Eichbauer

„Rap ist mein Leben“ – Biografiearbeit mit Jungtätern

Bericht eines studentischen Projektes 189

Katharina Barth | Nadja Tumbrink

Biografiearbeit mit benachteiligten Mädchen

Bericht einer studentischen Projektarbeit 197

Biografiearbeit mit Erwachsenen und alten Menschen

Brigitte Bauer

**Das narrative Interview als Weg zum biografischen Verstehen
studierender MigrantInnen am Beispiel eines
Projektstudienangebots 209**

Günther Rebel

Biografiearbeit mit Bewegung und Tanz – Der Körper erinnert sich . 223

Norbert Erlemeier

Lebensqualität und Wohlbefinden unter erschwerten Bedingungen

Förderung von Ressourcen und Potenzialen im Alter. 236

Hans Hermann Wickel

Biografiearbeit mit dementiell erkrankten Menschen. 254

Teil III: Kreative Medien

Bernward Hoffmann

Medien und Biografie: „Sie sind ein Stück von Deinem Leben“ 273

Hans-Hermann Wickel

Die Bedeutung von Musik für die Bewältigung kritischer

Lebensereignisse 279

Exemplarische Übungen für kreative Biografiearbeit mit Kindern und Jugendlichen	303
Filzen	305
Malen zu Musik	307
„Ich drehe meinen eigenen Film“ (4 Übungen).	309
Kreis der Gemeinsamkeiten.	314
Rap-Workshop/Storytelling	316
Bewegungsgestaltung: Spiegelübung	318

Exemplarische Übungen für kreative Biografiearbeit mit Erwachsenen und alten Menschen	321
Non ti scordar di me – Vergiß mein nicht.	323
Leben im historischen Kontext	327
Jeder lebt sein Leben anders	328
Lebensreise	330
Jugend früher – Jugend heute	332
Der Baum als Symbol des Lebens	334
Narrative Interviews	336

AutorInnen	339
-----------------------------	-----