

1050-14

Quentin Skinner

Visionen des Politischen

Herausgegeben
und mit einem Nachwort
von Marion Heinz
und Martin Ruehl

Aus dem Englischen
von Robin Celikates
und Eva Engels

Suhrkamp

Inhalt

| | |
|---------------------------------------|---|
| Einleitung: Über Interpretation | 7 |
|---------------------------------------|---|

Teil I: Methodologie

| | |
|--|----|
| Kapitel 1: Bedeutung und Verstehen in der Ideengeschichte | 21 |
| Kapitel 2: Interpretation und das Verstehen von Sprechakten | 64 |

Teil II: Renaissance-Republicanismus

| | |
|--|-----|
| Kapitel 3: Macht und Ruhm der Republik in den Fresken Lorenzettis | 93 |
| Kapitel 4: Die Idee der negativen Freiheit. Machiavelli und die moderne Diskussion | 135 |

Teil III: Hobbes und der englische Republikanismus

| | |
|--|-----|
| Kapitel 5: Hobbes als Theoretiker der politischen Repräsentation | 173 |
| Kapitel 6: John Milton und die Politik der Sklaverei | 196 |
| Kapitel 7: Eroberung und Einverständnis. Hobbes und die Kontroverse um die Gehorsamspflicht .. | 224 |
| Nachwort der Herausgeber | 253 |
| Literaturverzeichnis | 287 |