

Ulla Fix

Texte und Textsorten –
sprachliche, kommunikative
und kulturelle Phänomene

TFrank & Timme

Verlag für wissenschaftliche Literatur

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	9
Textualität – Text- und Textsortenbegriff	
Interdisziplinäre Bezüge der Textsortenlinguistik	13
Aspekte der Intertextualität	31
Der Spruch – Slogans und andere Spruchtextsorten	47
Textsorte – Textmuster – Textmuster Mischung. Konzept und Analysebeispiel	65
Wie wir mit Textsorten umgehen und sie ändern – die Textsorte als ordnender Zugriff auf die Welt	83
Kulturalität – Textsorten als kulturelle Phänomene	
Was heißt Texte kulturell verstehen? Ein- und Zuordnungsprobleme beim Verstehen von Texten als kulturellen Entitäten	103
Die erklärende Kraft von Textsorten. Textsortenbeschreibungen als Zugang zu mehrfach strukturiertem – auch kulturellem – Wissen über Texte	131
Die „Gattung Grimm“, Andersens Märchen „Das häßliche Entlein“ und das Märchen „Vom häßlichen Deselein“. Ein Textmustervergleich	149
Was ist aus André Jolles' ‚Einfachen Formen‘ heute geworden? Eine kulturalistische und textlinguistische Betrachtung	165

Das Rätsel. Bestand und Wandel einer Textsorte. Oder: Warum sich die Textlinguistik als Querschnittsdisziplin verstehen kann	185
Die Gattung ‚Moralisierender Spruch‘. Zur Form und Funktion von gereimten moralischen Appellen	215
Diskursivität – Texte in der Ordnung des Diskurses	
Der Wandel der Muster – Der Wandel im Umgang mit den Mustern. Kommunikationskultur im institutionellen Sprachgebrauch der DDR am Beispiel von Losungen	231
Sprache vor und nach der „Wende“: „Gewendete“ Texte – „gewendete“ Textsorten	253
Medientexte diesseits und jenseits der „Wende“. Das Beispiel ‚Leserbrief‘	273
Leserbriefe. Öffentliche politische Debatte „im Kleinen“	307
Texte mit doppeltem Boden? Diskursanalytische Untersuchung inklusiver und exklusiver personenbeurteilender Texte im Kommunikationskontext der DDR	335
Verschlüsselte Texte in Diktaturen. Inklusive und exklusive personenbeurteilende Texte	359
Analyse – Einstiege in die Welt des Textes	
Zugänge zu Textwelten. Linguistisch-literaturwissenschaftliche Möglichkeiten, in die Geschlossenheit eines Erzähltextes einzudringen	379
Textstilistik	417

Die stilistische Einheit von Texten – auch ein Textualitätskriterium?	459
Text- und Stilanalyse unter dem Aspekt der kommunikativen Ethik. Der Umgang mit den Griceschen Konversationsmaximen in dem Dialog „Das Ei“ von Lorient	473
Metaphorisch-assoziative Themenentfaltung im Text	487
Quellen	503