

Johann Behr

Identitätssuche in jugendlichen Subkulturen

Skinheads, Punks und Gothiks

VDM Verlag Dr. Müller

Inhaltsverzeichnis

1. EINLEITUNG	4
2. BEGRIFFSBESTIMMUNGEN.....	7
2.1 Jugend / Adoleszenz.....	7
2.2 Kultur.....	8
2.3 Subkultur	10
2.4 Jugendsubkultur / Jugendkultur	11
2.5 Szene.....	12
2.6 Jugendkultur statt Subkultur?	13
3. EINBLICKE IN DIE BESONDERHEITEN DES JUGENDALTERS	16
3.1 Psychobiologische Aspekte zum Jugendalter	16
3.2 Psychosoziale Aspekte zum Jugendalter.....	18
3.3 Die Wertorientierung der Jugendlichen	20
4. JUGEND(SUB)KULTUREN.....	22
4.1 Das Konzept der Subkultur in der Soziologie	22
4.2 Die Theorie der Subkultur	24
4.3 Normen der Subkulturen	26
4.4 Jugendkulturelle Stile zwischen Kommerzialisierung und Selbstinszenierung	28
4.5 Die erste Jugendkultur: der Wandervogel	31
4.6 Aktuelle und geschichtlich einzuordnende wichtige Jugendkulturen	32
4.6.1 Teddyboys oder Teds	33
4.6.2 Mods	33
4.6.3 Rocker	34
4.6.4 Hippies	35
4.6.5 Jesus Freaks	36
4.6.6 HipHopper	36
4.6.7 Technoiden.....	37
4.6.8 Skater	37

5. DIE JUGENDKULTUR DER.....	39
5.1 Skinheads.....	39
5.1.1 Geschichte der Skinheads	39
5.1.2 Blood and Honour-, S.H.A.R.P.- und Oi!-Skinheadgruppierungen	43
5.1.2.1 Blood and Honour.....	43
5.1.2.2 S.H.A.R.P.....	44
5.1.2.3 Oi!	45
5.1.3 Skinhead – „a way of life“, der mit Gewalt Hand in Hand geht.....	46
5.1.4 Der Stil der Skinheads	49
5.1.4.1 Die Frisur	49
5.1.4.2 Die Schuhe.....	50
5.1.4.3 Die Beinbekleidung	51
5.1.4.4 Oberbekleidung.....	51
5.1.4.5 Tätowierungen	52
5.1.5 Skinhead-Musik – Entstehung des Rechtsrock.....	53
5.2 Punks.....	57
5.2.1 Geschichte der Punkbewegung	57
5.2.1.1 Ursprung des Begriffs Punk.....	59
5.2.1.2 Punk und Skinhead – gibt es Gemeinsamkeiten?	61
5.2.2 Punk – eine Absage an den gesellschaftlichen Fortschritt.....	62
5.2.3 Straight-Edge	65
5.2.4 Der Kleidungsstil der Punks	66
5.2.4.1 Haare	66
5.2.4.2 Make-Up	67
5.2.4.3 Jacken.....	68
5.2.4.4 Hemden, T-Shirts und Pullover	68
5.2.4.5 Hosen und Röcke	69
5.2.4.6 Schuhe.....	69
5.2.4.7 Accessoires	70
5.3 Gothics	72
5.3.1 Geschichte der Gothic-Bewegung	72
5.3.2 Wertvorstellungen und Lebensgefühl in der schwarzen Szene.....	74
5.3.3 Gothics und Satanismus.....	78
5.3.4 Mode und Styling.....	80
5.3.4.1 Die Farbe Schwarz.....	80
5.3.4.2 Kleidung.....	81
5.3.4.3 Haare	82
5.3.4.4 Accessoires	83
5.3.4.5 Körperschmuck.....	84
5.3.5 Musik der Gothics.....	85
6. DER IDENTITÄTSBEGRIFF.....	88
6.1 Was ist Identität?	88

6.2 Eriksons Phasenlehre der Identitätsentwicklung	89
6.3 Identität und Jugendkultur	94
7. ABWEICHENDES VERHALTEN	97
7.1 Definition: abweichendes Verhalten	97
7.2 Gruppenprozesse und abweichendes Verhalten im Jugendalter	99
7.3 Skinheads, Punks und abweichendes Verhalten.....	102
7.3.1 Skinheads und abweichendes Verhalten	102
7.3.1.1 Rechtsradikale Jugendgewalt.....	103
7.3.1.2 Zusammenfassung der SINUS-Studie zu rechtsextremistischen Einstellungen der Deutschen.....	106
7.3.2 Punks und abweichendes Verhalten.....	108
8. STREETWORK UND AKTIONEN GEGEN RECHTE GEWALT	112
8.1 Arbeit mit rechtsextremen Jugendlichen.....	113
8.2 Aktionen gegen rechte Gewalt.....	118
8.2.1 Mut gegen rechte Gewalt	118
8.2.2 Aktion Courage.....	119
8.2.3 Gesicht zeigen.....	121
8.3 Streetwork mit Punks	123
8.4 Streetworkeinrichtungen.....	126
8.4.1 Bunte Projekte.....	126
8.4.2 Walkman.....	128
8.4.3 Klik	129
9. FAZIT	131
10. LITERATURVERZEICHNIS	136
10.1 Internetquellen	145