

Burckhard Dücker

# Rituale

**Formen – Funktionen – Geschichte**

Eine Einführung in die Ritualwissenschaft

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

# Inhalt

<b>1. Einleitung</b> .....	1
1.1 Gegenstand und Aufbau des Buches .....	1
1.2 Zur Aktualität des Ritualen im öffentlichen Diskurs .....	6
<b>2. Begrifflichkeit und semantisches Feld</b> .....	14
2.1 Ritus und Ritual .....	14
2.2 Das Rituelle .....	19
2.3 Brauch/Gewohnheit/Sitte .....	19
2.4 Fest .....	20
2.5 Spiel .....	22
2.6 Zeremonie und Zeremoniell .....	23
2.7 Event .....	27
<b>3. Was sind Rituale? Merkmale ritueller Handlungsprozesse und ihre Funktionen</b> .....	28
3.1 Wie Rituale gemacht werden und was Rituale machen – eine Annäherung .....	28
3.2 Rituelles als symbolisches Handeln .....	32
3.3 Rituelles Handeln als kultureller Ordnungsfaktor .....	37
3.3.1 Rituelle Zeitstruktur .....	39
3.3.2 Wiederholung/Wiederholbarkeit .....	42
3.3.3 Tradition .....	43
3.3.4 Ritualorte .....	44
3.4 Personal .....	48
3.4.1 Präsentation und Repräsentation .....	50
3.5 Außeralltäglichkeit .....	51
3.6 Sichtbarmachung und Sichtbarkeit .....	52
3.6.1 Rituale und Werte .....	57
3.7 Rituale und Medien .....	59
3.7.1 Der Körper als rituelles Medium .....	60
3.8 Wirkung und Wirksamkeit rituellen Handelns .....	61
3.9 Rituelle Aufführungen als Wirtschaftsfaktor .....	66
3.10 Das Ritual der Ersteinschulung – Ein Fallbeispiel .....	67
<b>4. Kulturen und Rituale</b> .....	74
4.1 Gleichursprünglichkeit des Ritualen und des Kulturellen .....	74
4.2 Rahmen und Rahmung .....	78
4.2.1 Rahmen und Rahmung als kulturelle Metaphern .....	80
4.2.2 Zur Rahmenforschung .....	82
4.2.3 Theatralität und Ritualität .....	90
4.2.4 ›Ritual‹ als Rahmenbegriff .....	98
4.2.5 Merkmalmatrix für ›Ritual‹ als Rahmen- bzw. Rahmungsbegriff	100

4.3	Symbolrationalität rituellen Handelns .....	102
4.4	Konzept der Rituotope .....	109
4.4.1	Rituale und Lebensgeschichte .....	113
4.5	Zur Dimension des Performativen .....	114
4.5.1	Sprechakte .....	115
4.5.2	Text- bzw. Sprachhandlungsklassen .....	116
4.5.3	Kategorien des Performativen .....	120
4.6	Das Alltägliche und das Rituelle .....	122
4.6.1	Grundzüge einer ritualwissenschaftlichen Theorie des Alltags... ..	122
4.7	Das Heilige und das Profane .....	127
4.8	Rituale und Emotionen .....	132
<b>5.</b>	<b>Typologie historischer Rituale .....</b>	<b>135</b>
5.1	Rituotop Geben/Nehmen: Opferrituale und Gabentausch .....	136
5.2	Religiöser Kontext .....	139
5.2.1	Struktur .....	140
5.2.2	Fallbeispiele .....	142
5.2.3	Opfertheorien .....	151
5.2.4	Gabentausch .....	156
5.3	Rituotop: Einführung/Aufnahme: Initiationsrituale .....	161
5.3.1	Schamanische Initiation .....	165
5.3.2	Rituotop: Einführung/Aufnahme Variante: Neuanfang: Konversionsrituale .....	171
5.4	Rituotop Selbstschutz: Militärrituale .....	172
5.5	Rituotop Gegenereignis/Welterweiterung: Karneval/Rausch.....	174
<b>6.</b>	<b>Konturen einer Wissenschaft von den Ritualen .....</b>	<b>177</b>
6.1	Zur Aktualität des Ritualen in den Wissenschaften .....	177
6.1.1	Ritueller Wende um 1970 .....	179
6.2	Zur Gegenstandsbestimmung der Ritualwissenschaft .....	185
6.2.1	Zur Methodik der Ritualwissenschaft .....	193
6.2.2	Zur Analyse ritueller Sichtbarkeit .....	195
6.2.3	Gelingen und Scheitern – Rituale als historische Ereignisse .....	199
6.3	Zur Geschichte der Ritualwissenschaft .....	202
6.3.1	Reiseberichte als Quellen der Ritualwissenschaft .....	202
6.3.2	Anfänge der Ritualwissenschaft .....	205
6.3.2.1	Ritualwissenschaft und ›Primitive Culture‹.....	206
6.3.2.2	Ritualtheorien .....	209
6.3.3	Zur Konzeption von Ritualgeschichte .....	213
6.4	Rituale im Internet/Internetrituale .....	214
6.5	Schlussbetrachtung .....	216
<b>7.</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>221</b>
7.1	Abkürzungen .....	221
7.2	Aktuelle Sammelbände und Monographien zur Ritualwissenschaft .....	221
7.3	Institutionen der Ritualwissenschaft .....	223
7.4	Literatur .....	224
7.5	Personenregister.....	244
7.6	Sachregister .....	249